

1-2-3-4



VIYA LA VIDA

Chorégraphe: Rachael McEnaney (2008)

Description: Line Dance, 48 comptes, 4 murs, 1 tag (4 temps)

Niveau: Intermédiaire

Musique: Que Viva La Vida / Belle Pérez (122 Bpm)

Album: Greatest latin hits

Toucher pointe PD à D, ¼ de tour à D (sur PG) et kick PD vers l'avant 3 & 4 Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD, touche talon D devant 8 5-6 Ramener PD à côté PG, pas PG devant, reprise d'appui sur PD derrière Effectuer un tour complet à G en triple step G.D.G. 9 à 16 SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN 1-2 Pas PD à D, ramener PG à côté du PD 3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D 5-6 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière 7-8 ¼ de tour à G avec PG devant, ¼ tour à G avec PD derrière 17 à 24 BACK & HIP BUMP, HIP BUMPS, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE 1-2 Pas PG en arrière et coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière, Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant 5-6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD 25 à 32 HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS 1 ** 2 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant 8 ** 3-4 Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G 5-6 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G 7-8 Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG 8 ** 3 ** 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière ½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant 1 ** 48 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 1 ** 49 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G 8 ** 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 9 Pas Chassé G.D.G. vers diagonale avant G 8 ** 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 9 Pas PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour	côté du PD, touche talon D devant PG devant, reprise d'appui sur PD derrière à G en triple step G.D.G. **IUFFLE, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN ôté du PD **Prise d'appui sur PD derrière ent, ½ tour à G avec PD derrière e hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant ère, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 'appui sur PG devant prise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD **VOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G **Ducher pointe PG sur diagonale avant G **mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG **GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD **conale avant G **en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant **Th30** **GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP **Onale avant G **en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD
8-5-6 Ramener PD à côté PG, pas PG devant, reprise d'appui sur PD derrière Fffectuer un tour complet à G en triple step G.D.G. 9 à 16 SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN Pas PD à D, ramener PG à côté du PD 3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D 5-6 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière 7-8 ¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière 1-2 Pas PG en arrière et coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant 3 & 4 Coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'avrière 7-8 B De en arrière, reprise d'appui sur PG devant 7 & 8 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD 25 à 32 HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS 1 & 2 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant 8 a-4 Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ½ de tour à G 5-6 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G 7-8 Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG 8 à 4 O SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORM 1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G 9 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière ½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant 1 à 48 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G 8 a & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 9 Pas PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7-8 & PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG 7-8 Pas PD à côté PG	PG devant, reprise d'appui sur PD derrière à G en triple step G.D.G. ***IUFFLE, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN** ôté du PD ***Prise d'appui sur PD derrière ***Int, ½ tour à G avec PD derrière ***IUMPS, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE** e hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant ère, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 'appui sur PG devant prise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD ***VOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS** mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G ***Ducher pointe PG sur diagonale avant G ***mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG ***GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD ***onale avant G ***en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant ***Thao ***GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP ***Onale avant G ***en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD ***!
Fig. 3. Effectuer un tour complet à G en triple step G.D.G. 9 à 16 SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN 1-2 Pas PD à D, ramener PG à côté du PD 3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D 5-6 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière 7-8 ¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière 1-2 Pas PG en arrière et coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant 5-6 Pas PC en arrière, reprise d'appui sur PG devant 7 & 8 Coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 7-8 PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant 7 & 8 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD 8-5 à 32 HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS 1 & 2 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant 8 3-4 Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G 5-6 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G 7-8 PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG 8 à 40 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORW 1 & 2 Pas Chassé G.D.G. vers diagonale avant G 9 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière ½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant 1 à 48 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 1 & 2 Pas Chassé G.D.G. vers diagonale avant G 2 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, toucher pG à côté PG, pas PG en avant, 5-7 Pas PD croisé devant PG, toucher pG à côté PG, pas PG en avant, 5-7 Pas PD croisé devant PG, toucher pG à côté PG, pas PG en avant, 5-7 Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-8 PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 5-8 Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	A G en triple step G.D.G. **PUFFLE, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN** **Oté du PD** **Perise d'appui sur PD derrière* **Int, ½ tour à G avec PD derrière* **OMPS, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE* **e hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant ère, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 'appui sur PG devant prise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD** **VOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS** **mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G **pucher pointe PG sur diagonale avant G **mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG **SETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD **jonale avant G **en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, **appui sur PG derrière** **G.D vers l'avant** **Th30** **GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP **ponale avant G **en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, **8 de tour à D et pas PG en arrière** **s l'avant, poser PG à côté PD **!
Pà 16 SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN 1-2 Pas PD à D, ramener PG à côté du PD 3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D 5-6 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière 7-8 ¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière 1-2 Pas PG en arrière et coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant Coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 7-8 N Coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'arrière 7-8 PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant 7-8 N Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD 1-2 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD 1-3 à 32 HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS 1-4 N COUP de PD vers l'avant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant 1-5 A 3-4 Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G 1-6 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G 1-7 Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG 1-8 A 3-4 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORW 1-8 PO en avant, reprise d'appui sur PG derrière 1-7 N S PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 1-7 N S PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 1-7 N S PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 1-7 N S PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 1-8 N SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 1-8 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G 1-8 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 1-8 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 1-8 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 1-8 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PD	Author P. S. A. S.
1-2 Pas PD à D, ramener PG à côté du PD 3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D 5-6 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière 7-8 ¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière 17 à 24 BACK & HIP BUMP, HIP BUMPS, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE 1-2 Pas PG en arrière et coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 5-6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant 7 & 8 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD 25 à 32 HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS 1 & 2 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant 8 3-4 Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G 5-6 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G 7-8 Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG 3 à 40 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORM 1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G 8 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 7 & 8 ½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant 41 à 48 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G 8 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7-8 & Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7-8 & Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	eprise d'appui sur PD derrière ent, ½ tour à G avec PD derrière **OMPS, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE** e hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant ère, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 'appui sur PG devant prise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD **VOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS** mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G **pucher pointe PG sur diagonale avant G **pube D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG **SETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD **conale avant G **en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant **Th30 **GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP **ponale avant G **en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD **!
Pas Chassé D.G.D. vers la D Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière 7-8 ¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière 1-2 BACK & HIP BUMP, HIP BUMPS, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE 1-2 Pas PG en arrière et coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant 3 & 4 Coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 5-6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD 25 à 32 HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS 1 & 2 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G 5-6 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G 7-8 Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG 28 à 40 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORM 1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G 2 à 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 7 & 8 ½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant 28 à 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas Chassé G.D.G. vers diagonale avant G 2 à 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7 & 8 POser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7 & 8 POser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-7 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-8 POser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-9 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-7 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-8 POser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-9 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-7 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-8 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-9 Poser PD à côté PG, pas	eprise d'appui sur PD derrière int, ½ tour à G avec PD derrière OMPS, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE e hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant ère, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 'appui sur PG devant prise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD OVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G pucher pointe PG sur diagonale avant G mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG Onale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant OGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP onale avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !!
7-8 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière 7-8 ¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière 7-8 ¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière 7-8 Pas PG en arrière et coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant 3-8 4 Coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 5-6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD 7-8 A 2 HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS 1-8 2 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant 8-3-4 Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G 5-6 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G 7-8 Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG 8-3 à 40 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORW 1-8 2 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G 8-3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 7-8 & SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 1-8 2 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G 8-3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7-8 & POser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PG à côté PD	Ant, ½ tour à G avec PD derrière CMPS, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE e hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant ère, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 'appui sur PG devant prise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD EVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G pucher pointe PG sur diagonale avant G mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG EETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD Conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant EETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !!
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	Ant, ½ tour à G avec PD derrière CMPS, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE e hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant ère, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 'appui sur PG devant prise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD EVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G pucher pointe PG sur diagonale avant G mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG EETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD Conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant EETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !!
Pas PG en arrière et coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant Coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD Es à 32 HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS 1 & 2 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG 83 à 40 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORM 1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G 2 & 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5 - 6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 7 & 8 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 1 & 2 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G 2 & 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5 - 6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7 - 8 PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	e hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant ère, coup de hanches vers l'avrière c'appui sur PG devant prise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD **VOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G aboucher pointe PG sur diagonale avant G mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG **GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD (sonale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant **GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP onale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s'avant, poser PG à côté PD **L' STEP STEP STEP STEP STEP STEP STEP STEP
Pas PG en arrière et coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant Coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière, Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD Fa à 32 HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS La 2 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG BA à 40 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORW Ra 2 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière X tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant Fa à 48 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP Ra 2 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G Pas PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	e hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant ère, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 'appui sur PG devant prise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD **VOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G 3hoc pucher pointe PG sur diagonale avant G mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG **GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD (onale avant G 1h30 en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant 7h30 en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière 9hoc s'avant, poser PG à côté PD **L' 1/2 TURN, SIDE, KICK, STEP 1/3 TURN, SIDE, KICK, STEP 1/3 TURN, SIDE, KICK, STEP 1/3 TURN, POSER PD à côté PG, pas PG en avant, 98 de tour à D et pas PG en arrière 9hoc s'avant, poser PG à côté PD **L' 1/2 TURN (SIDE, KICK, STEP) 1/3 TURN, POSER PG èn avant, 9hoc s'avant, poser PG à côté PD **L' 1/2 TURN (SIDE, KICK, STEP) 1/3 TURN, POSER PG èn avant, 9hoc s'avant, poser PG à côté PD **L' 1/2 TURN (SIDE, KICK, STEP) 1/3 TURN, POSER PG èn avant, 9hoc s'avant, poser PG à côté PD **L' 1/2 TURN (SIDE, KICK, STEP) 1/3 TURN, POSER PG èn avant, 9hoc s'avant, poser PG à côté PD **L' 1/2 TURN (SIDE, KICK, STEP) 1/3 TURN, POSER PG èn avant, 9hoc s'avant, poser PG à côté PD **L' 1/2 TURN (SIDE, KICK, STEP) 1/3 TURN, POSER PG èn avant, 9hoc s'avant, poser PG à côté PD **L' 1/2 TURN (SIDE, KICK, STEP) 1/3 TURN, POSER PG èn avant, 9hoc s'avant, poser PG à côté PD **L' 1/2 TURN (SIDE, MARCH, PD) 1/3 TURN, POSER PG èn avant, 9hoc s'avant, poser PG à côté PD
Coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière, reprise d'appui sur PG devant Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD LE À 32 HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS LE COUCHET talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG SA À 40 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORW RE PAS Chassé G.D.G. vers diagonale avant G RE SA & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière ½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant LE À A 8 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP RE PAS chassé G.D.G vers diagonale avant G RE SA & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	ère, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière 'appui sur PG devant prise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD **VOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G 3hoc pucher pointe PG sur diagonale avant G mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG **GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD (onale avant G 1h30) en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant 7h30 **GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP onale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s'avant, poser PG à côté PD **L' STEP D'A CÔTÉ PD
7.8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant 7.8 Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD 25 à 32 HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS 18 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant 8.3 Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G 7.8 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G 7.8 Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG 18 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G 18 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 19 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 19 Tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant 10 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 10 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 10 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 11 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 12 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G 13 A 48 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 18 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G 18 A 49 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 19 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 19 Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	'appui sur PG devant prise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD VOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G pucher pointe PG sur diagonale avant G mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD **Road State	prise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD VOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G pucher pointe PG sur diagonale avant G mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !!
HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS 1 & 2 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant 8 3-4 Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G 5-6 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G 7-8 Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG 8 à 4 40 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORW 1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G 8 à 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 7 & 8 ½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant 8 à 4 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 1 & 2 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G 8 à 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7-8 & Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	WOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G pucher pointe PG sur diagonale avant G mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORW Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière Pas Chassé G.D.G. vers diagonale avant PA 48 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	mener PD à côté PG, toucher talon G devant pas PD devant, pivot ¼ de tour à G pucher pointe PG sur diagonale avant G mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
8 3-4 Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G 5-6 Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G 7-8 Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG 8 3 à 40 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORW 1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G 2 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 7 & 8 ½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant 1 à 48 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 1 & 2 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G 2 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7-8 & Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	pas PD devant, pivot ¼ de tour à G pucher pointe PG sur diagonale avant PG GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD Gonale avant G pucher pointe PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G pucher pointe PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORW Ras 2 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G Ras 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière Ras 8 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP Ras 2 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G Ras 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	oucher pointe PG sur diagonale avant G mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
7-8 Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG 83 à 40 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORW 1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G 2 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 7 & 8 ½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant 11 à 48 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 1 & 2 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G 2 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7-8 & Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	mbe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière Was abserved by tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant Bas Chassé G.D.G. vers diagonale avant G Was abserved by tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant Bas Chassé G.D.G. vers diagonale avant G Was abserved by tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant Bas Chassé G.D.G. vers diagonale avant G Was abserved by tour à D et pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	GETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD on ale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP on ale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G R 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, F-6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière F 8 8 1/2 tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant F 1 à 48 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP F 1 & 2 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G F 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, F 6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière F 7-8 & Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	thace en avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP onale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, appui sur PG derrière G.D vers l'avant GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
5-6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière 7 & 8 ½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant 1 à 48 SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 1 & 2 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G 2 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7-8 & Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	appui sur PG derrière G.D vers l'avant GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
7 & 8 ½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP 1 & 2 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G 2 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7-8 & Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	G.D vers l'avant 7h3c GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PD à côté PD	GETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP conale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
1 & 2 Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G & 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7-8 & Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	onale avant G en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
& 3 & 4 Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7-8 & Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant, 8 de tour à D et pas PG en arrière 5 l'avant, poser PG à côté PD !
5-6 Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière 7-8 & Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	8 de tour à D et pas PG en arrière s l'avant, poser PG à côté PD !
7-8 & Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	s l'avant, poser PG à côté PD !
	1
puis reprendre au début! TAG A effectuer à la fin du mur 2 (face à 6h00)	2 (face à 6h00)

Happy Dancing!!!

Toucher pointe PD à D, croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G, croiser PG devant PD





