VIVA LA VIDA

Chorégraphe :	**Rachael McEnaney (2008)**
Description :	**Line Dance, 48 comptes, 4 murs, 1 tag (4 temps)**
Niveau :	**Intermédiaire**
Musique :	**Que Viva La Vida / Belle Pérez (122 Bpm)**
Album :	**Greatest latin hits**

Début de la danse après une intro de 20 temps (à partir des percussions)sur le vocable « Oi »

1 à 8	***TOUCH, 1/4 TURN & KICK, COASTER HEEL, TOGETHER, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN***	
1-2	Toucher pointe PD à D, ¼ de tour à D (sur PG) et kick PD vers l'avant	**3h00**
3 & 4	Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD, touche talon D devant	
& 5-6	Ramener PD à côté PG, pas PG devant, reprise d'appui sur PD derrière	
7 & 8	Effectuer un tour complet à G en triple step G.D.G.	
9 à 16	***SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN***	
1-2	Pas PD à D, ramener PG à côté du PD	
3 & 4	Pas chassé D.G.D. vers la D	
5-6	Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière	
7-8	¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière	**6h00**
17 à 24	***BACK & HIP BUMP, HIP BUMPS, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE***	
1-2	Pas PG en arrière et coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant	
3 & 4	Coup de hanches vers l'arrière, coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière	
5-6	Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant	
7 & 8	Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD à côté PG, poser PG à côté du PD	
25 à 32	***HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, POINT, BACK & FLICK, CROSS***	
1 & 2	Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant	
& 3-4	Ramener PG à côté du PD, pas PD devant, pivot ¼ de tour à G	**3h00**
5-6	Pas PD croisé devant PG, toucher pointe PG sur diagonale avant G	
7-8	Pas PG en arrière et flick jambe D (jambe repliée), pas PD croisé devant PG	
33 à 40	***SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, ROCK STEP, 1/2 TURN & SHUFFLE FORWARD***	
1 & 2	Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant G	**1h30**
& 3 & 4	Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant,	
5-6	Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière	
7 & 8	½ tour à D et pas chassé D.G.D vers l'avant	**7h30**
41 à 48	***SHUFFLE FORWARD, (TOGETHER, STEP) X2, JAZZ BOX 1/8 TURN, SIDE, KICK, STEP***	
1 & 2	Pas chassé G.D.G vers diagonale avant G	
& 3 & 4	Poser PD à côté PG, pas PG en avant, poser PD à côté PG, pas PG en avant,	
5-6	Pas PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière	**9h00**
7-8 &	Pas PD à D, coup de PG vers l'avant, poser PG à côté PD	
	… puis reprendre au début !	
TAG	**A effectuer à la fin du mur 2 (face à 6h00)**	
1-4	***TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS***	
1-2-3-4	Toucher pointe PD à D, croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G, croiser PG devant PD	

Happy Dancing ! ! !

www.gstompandgo.com