



HONEY BEE BOOGIE



Chorégraphes : Jamie Marshall, Jo Thomson Szymanski & Frank Trace (juin 2014)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs,

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : Life On The Farm/Scooter Lee (158 bpm) – CD : I'm Gonna Love You Forever (2014)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 TAP, TAP, STEP, KICK, STEP, TOUCH, STEP, BRUSH

- 1-2 Toucher plante PD sur diagonale avant D, toucher plante PD un peu plus avant sur diagonale avant D,
3-4 Pas PD un peu plus avant sur diagonale avant D, Kick PG croisé devant jambe D,
5-6 Pas PG sur diagonale arrière G, toucher PD près du PG (légèrement arrière)
7-8 Pas PD sur diagonale avant D, Brush PG croisé devant PD,

9 à 16 JAZZ BOX CROSS, TRIPLE CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2-3-4 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
5&6 Pas chassé PG-PD-PG vers la G,
7-8 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

17 à 24 SIDE POINT STEP 4 TIMES (or ½ MONTEREY TURNS)

- 1-2-3-4 Pointer PD à D, pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,
5-6-7-8 Pointer PD à D, pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,

Option : Remplacer ces variations par des ½ Monterey Turn à D

25 à 32 TOE STRUT, TOE STRUT, STOMP, HOLD, ½ TURN, HOLD

- 1-2-3-4 Poser pointe PD devant, déposer talon D au sol, poser pointe PG devant, déposer talon G au sol,
5-6 Stomp PD devant (avec les bras légèrement écartés, paumes des mains vers le sol), pause,
7-8 ½ tour à G (appui PG), pause,

6h00

33 à 40 STOMP, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1-2-3-4 Stomp PD sur diagonale avant D, Swivel talon G "In", Swivel pointe G, "In", Swivel talon G "In",
5-6-7-8 Stomp PG sur diagonale avant G, Swivel talon D "In", Swivel pointe D, "In", Swivel talon D "In",

41 à 48 DIAGONAL STEP CLAPS MOVING BACK 4 TIMES

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D, toucher PG près du PD et frapper des mains,
3-4 Pas PG sur diagonale arrière G, toucher PD près du PG et frapper des mains,
5-6 Pas PD sur diagonale arrière D, toucher PG près du PD et frapper des mains,
7-8 Pas PG sur diagonale arrière G, toucher PD près du PG et frapper des mains,

49 à 56 VINE R, TOUCH, VINE L, ¼ TURN L, BRUSH

- 1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD,
5-6-7 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG à G en avant,
8 Brosser le sol de la plante PD,

3h00

56 à 64 TOE STRUT JAZZ BOX CROSS

- 1-2-3-4 Poser pointe PD croisée devant PG, déposer talon D, poser pointe PG derrière, déposer talon G,
5-6-7-8 Poser pointe PD à D, déposer talon D, poser pointe PG croisée devant PD, déposer talon G

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com