



FILL IN THE BLANK



Chorégraphe : Rachael McEnaney (février 2013)
Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Fill In The Blank/Greg Bates (126 bpm)
Album : Greg Bates (2012)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS ROCK, L SHUFFLE WITH ¼ TURN L

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG, reprise d'appui sur PG derrière,
3&4 Pas chassé D.G.D. vers la D,
5-6 Rock du PG croisé devant le PD, reprise d'appui sur PD derrière,
7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,

9h00

9 à 16 WALK RL, KICK BALL CHANGE, STEP R, ½ PIVOT L, STEP R, ½ PIVOT L, STEP R, ¼ PIVOT L

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
3&4 Kick du PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD près du PG, pas PG près du PD,
5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
7-8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*),

3h00

12h00

Restart : Lors du 3^{ème} mur (face à 6h00) reprendre la danse au début

17 à 24 R CROSS, L SIDE, R BACK ROCK, ¼ TURN L STEPPING BACK R, ½ L STEPPING FORWARD L, WALK RL

- 1-2 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G,
3-4 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
5-6 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant,
7-8 Pas PD en avant, pas PG en avant,

3h00

25 à 32 R HEEL, R TOE, R HEEL, L HEEL, STEP SIDE R BUMPING HIPS R x2, BUMP HIPS L x2

- 1-2 Toucher talon D devant, toucher pointe PD près du PG,
3&4 Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant,
&5-6 Pas PG près du PD, pas PD à D et 2 coups de hanches à D,
7-8 Reprise d'appui sur PG et 2 coups de hanches à G
... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com