



# TIL FOREVER



**Chorégraphe :** Audrey Watson (juillet 2011)

**Description :** West Coast Swing Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 restart

**Niveau :** Débutant/Intermédiaire

**Musique :** From Here Til Forever / Hélène Fisher (118 Bpm)

**Album :** Best Of (2010)

**Début de la danse après une intro de 36 temps**

**1 à 8 STEP ¼ TURN, BACK LOCK STEP, BACK ROCK, SHUFFLE**

1 - 2 Pas PD en avant, ¼ de tour à D et pas PG en arrière,

3 & 4 Pas chassé Lock D.G.D. vers l'arrière,

5 - 6 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,

7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

**3h00**

**9 à 16 STEP ¼ TURN, BACK COASTER STEP, STEP LOCK & STEP LOCK STEP**

1 - 2 Pas PD en avant, ¼ de tour à D et pas PG en arrière,

3 & 4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

5 - 6 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD Lock derrière PG,

& 7 & 8 Pas PG sur diagonale avant D, pas chassé Lock D.G.D. sur diagonale avant D,

**6h00**

**17 à 24 CROSS ROCK, CHASSE, CROSS ROCK, SAILOR ¼ TURN**

1 - 2 Rock du PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière,

3 & 4 Pas chassé G.D.G. vers la G,

5 - 6 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,

7 & 8 Pas PD croisé derrière PG et ¼ de tour à D, pas PG à G, pas PD à D,

**9h00**

**RESTART :** Ici lors du 3ème mur : Remplacer les pas des comptes 7&8 par un Sailor Touch, puis reprendre au début (face à 6h00)

**25 à 32 WALK, WALK, HEEL BALL STEP, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

1 - 2 2 pas de marche G.D. vers l'avant,

3 & 4 Toucher talon G devant, reprise d'appui sur plante PG près du PD, pas PD en avant,

5 - 6 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,

7 & 8 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D,

**33 à 40 SIDE, ¼ TURN, HEEL HOLD & HEEL & HEEL & HEEL HOLD**

1-2-3-4 Pas PD à D, ¼ de tour à G et pas PG à G, toucher talon D devant, pause,

& 5 & 6 Pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD, toucher talon D devant,

& 7 - 8 Pas PD près du PG, toucher talon G devant, pause,

**6h00**

**41 à 48 & TOUCH KICK, COASTER STEP, WALK, WALK, HEEL BALL STEP**

& 1 - 2 Pas PG près du PD, toucher pointe PD près du PG, Kick PD vers l'avant,

3 & 4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

5 - 6 2 pas de marche G.D. vers l'avant,

7 & 8 Toucher talon G devant, reprise d'appui sur plante PG près du PD, pas PD en avant,

**49 à 56 FORWARD ROCK, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, BACK ROCK**

1 - 2 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,

3 & 4 ½ tour à G et pas chassé avant G.D.G.,

5 & 6 ½ tour à G et pas chassé arrière D.G.D.,

7 - 8 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,

**12h00**

**6h00**

**56 à 64 STEP DIP POINT, STEP DIP POINT & JAZZ BOX**

1 & 2 Pas PG à G, fléchir les genoux et balancer la hanche G à G en se redressant, pointer PD à D,

3 & 4 Pas PD à D, fléchir les genoux et balancer la hanche D à D en se redressant, pointer PG à G,

& 5-6-7-8 Pas PG près du PD, pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant

**...puis reprendre au début !**

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)