



THE SOUTH

(For my friend Buddy JEWELL)



Chorégraphe : Marie Claude GIL [FR\(megil@free.fr\)](mailto:megil@free.fr) - Blog: Dancewithme-country.fr
 Description : Line Dance - 64 comptes - 2 murs - 1 Restart au mur 2 après 12 comptes
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : «The Southern side of heaven» by Buddy JEWELL

Intro: 32 comptes	
1 à 8	ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, LOCK LEFT, LOCK RIGHT
1 & 2 &	Rock devant PD avec talon, revenir Pdc PG, ¼ de tour à droite, Rock PD devant avec talon, revenir Pdc PG
3 & 4	Rock derrière PD, revenir Pdc PG, Stomp PD à côté du PG
5 & 6	PG devant, Lock le PD derrière le PG, PG devant
7 & 8	PD devant, Lock le PG derrière le PD, PD devant

9 à 16	STEP ¼ TURN RIGHT, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, SAILOR STEP
1 & 2	PG devant, ¼ de tour à droite Pdc PD, croiser PG devant PD
3 & 4 &	PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD ***
5 & 6	Pointe PD à droite, touche PD à côté du PG, pointe PD à droite
7 & 8	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

*** RESTART: Au mur 2 après 12 comptes (12h00)

17 à 24	CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN
1 - 2	Rock croisé PG devant PD, revenir Pdc PD
3 & 4	Pas chassé côtés PG, PD, PG
5 - 6	Rock croisé PD devant PG, revenir Pdc PG
7 & 8	Croiser PD derrière PG avec ¼ à droite, PG à gauche, PD à droite

25 à 32	RUMBA BOX, BACK TOE STRUT (LEFT AND RIGHT), COASTER STEP
1 & 2	PG à gauche, rassembler PD (Pdc), avancer PG devant
3 & 4	PD à droite, rassembler PG (Pdc), reculer PD
5 & 6 &	Reculer pointe PG, poser talon PG, reculer pointe PD, talon PD
7 & 8	Reculer PG, reculer PD à côté du PG, avancer PG

33 à 40	LOCK RIGHT, LOCK LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF
1 & 2	PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant
3 & 4 &	PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, scuff PD à côté du PG
5 & 6 &	¼ de tour à G pose PD, scuff PG à côté du PD, ¼ de tour à G pose PG, scuff PD à côté du PG
7 & 8 &	¼ de tour à G pose PD, scuff PG à côté du PD, pose PG à gauche, scuff PD à côté du PG

41 à 48	JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP ½ TURN STEP, STEP ½ TURN STEP
1 & 2 &	Croiser pointe PD devant PG, poser talon PD, reculer pointe PG, poser talon PG
3 & 4 &	Pointer PD à droite, poser talon PD, croiser pointe PG devant PD, poser talon PG
5 & 6	PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant
7 & 8	PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant

49 à 56	<i>KICK RIGHT (x2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, LOCK LEFT</i>
1 & 2	Deux coups de pieds PD, pointer PD arrière
3 & 4 &	Rock PD devant, revenir Pdc PG, Rock PD derrière, revenir Pdc PG
5 & 6	PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant
7 & 8	PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant

57 à 64	<i>VINE RIGHT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) LEFT AND RIGHT VINE LEFT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) RIGHT AND LEFT</i>
1 & 2 &	PD à droite, PG derrière, PD à droite, scuff PG à côté du PD
3 & 4 &	PG à gauche, scuff PD à côté du PD, PD à droite, scuff PG à côté du PD
5 & 6 &	PG à gauche, PD derrière, PG à droite, scuff PD à côté du PG
7 & 8 &	PD à droite, scuff PG à côté du PD, PG à gauche, scuff PD à côté du PG

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com