BLUE NOTE

Chorégraphe :	**Jan Smith (septembre 2005)**
Description :	**Line dance, 32 comptes, 4 murs**
Niveau :	**Débutant**
Musique :	**Big Blue Note / Toby Keith (115 Bpm)**

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8	***WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK RECOVER TURN 1/4, SIDE SHUFFLE***	
1 - 2	Pas PD en avant, pas PG en avant,	
3 & 4	Pas chassé D.G.D. vers l'avant,	
5 - 6	Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,	
7 & 8	¼ de tour à G & pas chassé G.D.G. vers la G,	**9h00**

9 à 16	***4 STEP WEAVE, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE***	
1-2-3-4	**WEAVE** : Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,	
5 - 6	Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,	
7 & 8	Pas chassé D.G.D. vers la D,	

17 à 24	***4 STEP WEAVE WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP PIVOT HALF, HALF TURNING SHUFFLE***	
1-2-3-4	**WEAVE** : Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,	
	¼ de tour à D avec pas PD en avant,	**12h00**
5 - 6	Pas PG en avant, pivot ½ tour à D,	
7 & 8	½ tour à D en pas chassé G.D.G.,	**6h00**

25 à 32	***BACK, HOOK, SHUFFLE, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT***	
1 - 2	Pas PD en arrière, **HOOK** : replier jambe G devant tibia D,	
3 & 4	Pas chassé G.D.G. vers l'avant,	
5-6-7-8	**JAZZ BOX** : Pas PD croisé par dessus PG, pas PG en arrière, ¼ de tour à D avec pas PD en avant, pas PG à côté du PD.	**9h00**

…/… puis reprendre au début !

Happy Dancing ! ! !

www.gstompandgo.com