



PICK HER UP



Chorégraphe : Darren BAILEY (U,K) - Alicante Espagne / Février 2020

Description : Line dance - 64 comptes - 2 Murs - 1 Restart

Niveau : Novice / Intermédiaire

Musique : Pick Her Up - Hot Country Knights - & Travis TRITT

Intro: 16 comptes

1 à 8	RIGHT VINE WITH CROSS, POINT RIGHT, CROSS, POINT LEFT, CROSS	
1 à 4	Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D – Croiser PG devant PD	
5 - 6	Touche pointe PD côté D – Croiser PD devant PG	
7 - 8	Touche pointe PG côté G – Croiser PG devant PD	

9 à 16	HEEL GRIND WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, HEEL GRIND WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER	
1	Pas talon D avant ... pointe PD vers la G	
2	¼ de tour D... Grind sur talon D, revenir sur PG arrière (pointe PD à D)	3h00
3 - 4	Rock step D arrière , revenir sur PG avant	
5	Pas talon D avant ... pointe PD vers la G	
6	¼ de tour D... Grind sur talon D, revenir sur PG arrière (pointe PD à D)	6h00
7 - 8	Rock step D arrière, revenir sur PG avant	

17 à 24	STEP (CLAP), SWEEP (CLICK), CROSS, SIDE, BEHIND (CLAP), SWEEP (CLICK), BIHIND, SIDE	
1 - 2	Pas PD avant + CLAP	
	Sweep pointe PG en dedans (d'arrière en avant)... + SNAP main D vers le haut	
3 – 4 - 5	Weave G vers la D : Croiser PG devant PD – Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD + CLAP	
6	Sweep pointe PD en dehors (d'avant en arrière)... + SNAP main D vers le haut	
7 - 8	Croiser PD derrière PG – Pas PG côté G	

25 à 32	STOMP RIGHT, STOMP LEFT, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT	
1 - 2	Stomp PD avant – Stomp PG à côté du PD	
3	(appuis talon D & Ball du PG)... Swivet vers la D... buste légèrement tourné vers la D	
4	Revenir pieds en 2ème position "apart"	
5	(appuis talon G & ball du PD)... Swivet vers la G... buste légèrement tourné vers la G	
6	Revenir pieds en 2ème position "apart"	
7 - 8	Stomp PD avant – Stomp PG à côté du PD	

33 à 40	ROCKING CHAIR WITH RIGHT F, ½ TURN PIVOT LEFT, ½ TURN PIVOT LEFT	
1 - 2	Rock step D avant, revenir sur PG arrière] Rocking	
3 - 4	Rock step D arrière, revenir sur PG avant] Chair	
5 - 6	Pas PD avant – ½ tour pivot vers la G (appui PG avant)	12h00
7 - 8	Pas PD avant – ½ tour pivot vers la G (appui PG avant)	6h00

41 à 48	RIGHT VINE WITH TOUCH, SIDE LEFT, CLOSE, FORWARD, HOLD	
1 – 2 - 3	Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D	
4	Tape PG à côté du PD	
5 – 6 - 7	Box Step avant G: Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG – Pas PG avant	
8	PAUSE	

49 à 56	CHASSE ½ TURN TO LEFT, HOLD, FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD	
1 à 4	Pas PD avant – ½ tour pivot vers la G (appui PG) – pas PD avant – HOLD	12h00
5 – 6 – 7	3 pas avant: pas PG avant – pas PD avant – pas PG avant	
8	PAUSE	
Option 5-6-7	FULL TURN D... TRIPLE STEP G: G.D.G	

RESTART : Ici sur le 5ème mur, après 56 comptes – 12h00 – et reprendre la danse au début

57 à 64	OUT, OUT, IN, CROSS, SIDE RIGHT, TOUCH BIHIND, ½ TURN LEFT WITH 2 BOUNCES	
1 – 2	Pas PD côté D “OUT” - Pas PG parallèle au PD “OUT” (pieds Apart)	
3 – 4	Pas PD au centre “IN” - Croiser PG devant PD	
5 – 6	Pas PD côté D – Touche pointe PG derrière PD	
& 7	¼ de tour G... Bounce des 2 talons: Soulever les talons – Abaisser les talons au sol	
& 8	¼ de tour G... Bounce des 2 talons: Soulever les talons – Abaisser les talons au sol (appui PG)	6h00

Happy dancing !!!

