



OH SUZANNAH



Chorégraphes : Bill Larson & Chris Watson (sept 2007)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, Polka

Niveau : Débutant +

Musique : Oh Suzanna / Yambo (136 Bpm)

Début de la danse après une intro de 64 comptes sur le synthé

1 à 8 **ROLL LEFT, CLAP, ROLL RIGHT, CLAP**

1 - 2 ¼ tour à G pas PG avant, ½ tour à G pas PD arrière,

3 - 4 ¼ tour à G pas PG à G, pause + **Clap** : Taper dans ses mains,

Option : Pas PG à G, pas PD derrière PG, pas PG à G, pause + clap

5 - 6 ¼ tour à D pas PD avant, ½ tour à D pas PG arrière,

7 & 8 ¼ tour à D pas PD à D, pause + **Clap**,

Option : Pas PD à D, pas PG derrière PD, pas PD à D, pause + clap

9 à 16 **FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN LEFT, SCUFF**

1 - 2 Pas PG avant, toucher PD à côté PG + clap,

3 - 4 Pas PD arrière, toucher PG à côté PD + clap,

5 - 6 Pas PG à G, pas PD à côté PG,

7 - 8 ¼ tour à G pas PG avant, **Scuff** : coup de talon PD d'arrière en avant à côté PG,

9hoo

17 à 24 **TOUCH HEEL BOUNCES, WALS/ STOMPS 1/2 TURN LEFT WITH CLAPS**

1 - 2 - 3 - 4 Pas PD avant, **Bounces** : lever et reposer 3 fois le talon PD,

Note : En même temps que les Bounces faire des Slaps : frotter la paume main D sur l'extérieur de la cuisse D, puis le dos main D à l'intérieur de la cuisse D, et répéter.

5 - 6 - 7 - 8 **Stomps** : Taper 4 fois des pieds D, G, D, G, en effectuant un ½ tour à G et en frappant des mains 4x, **3hoo**

25 à 32 **SHUFFLES FORWARD, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP FORWARD, TOUCH**

1 & 2 Pas chassé D, G, D en avant,

3 & 4 Pas chassé G, D, G en avant,

5 - 6 Pas PD avant, 1/2 tour à G (appui PG avant),

7 - 8 Pas PD avant, toucher PG à côté PD

9hoo

...puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com