



GRAFFITI



Chorégraphe : Karl-Harry WINSON - Bournemouth UK – Angleterre / Novembre 2018
Description : Line dance, 32 comptes , 4 murs , 2 TAG, 2 restarts
Niveau : Intermédiaire ++
Musique : «Never comin'down» by Keith URBAN

Intro de 16 comptes	
1 à 8	STEP, HEEL TWIST, RIGHT COASTER STEP, BALL-STOMP-STOMP, HOLD, RIGHT HEEL/TOE SWIVEL
1 & 2	Petit pas PD sur diagonale avant D – Twist talons vers D – Twist talons au centre (appui PG)
3 & 4	Coaster step D: Reculer ball PD – Reculer Ball PG à côté du PD – Pas PD avant
& 5 & 6	Switch: Pas PG à côté du PD – Stomp pas PD sur diagonale avant D
& 6	Stomp PG côté G - Pause
7 & 8	Twist talon D vers G – Twist pointe PD vers G – Twist talon D vers G (appui PG)

9 à 16	SIDE, TOUCH, LEFT TOE POINT, SAILOR TURN 1/4 LEFT, BALL-TURN 1/4 LEFT, 1/2 TURN WALK AROUND LEFT	
1 & 2	Pas PD côté D – Tape PG à côté du PD – Touche pointe PG côté G	
3 & 4	Sailor step G: 1/4 de tour G... Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D – Pas PG avant	9h00
& 5	Switch: Pas PD à côté du PG – 1/4 de tour G... pas PG avant	6h00
6 - 7 - 8	1/4 de tour G... pas PD avant – 1/4 de tour G... pas PG avant – pas PD avant	12h00

RESTART 2 : Sur le 8ème mur 6h, changer le temps 8 par TAPE PD à côté du PG, et reprendre la danse au début

17 à 24	STEP, TOUCH, BACK/SWEEP, LEFT COASTER-CROSS, SIDE TOUCH, SIDE STEP, REVERSE SAILOR TURN 1/4 LEFT
1 & 2	Pas PG avant – Touche pointe PD légèrement derrière PG – pas PD arrière Sweep pointe PG en dehors (d'avant en arrière) ...
3 & 4	Coaster cross G: Reculer ball PG- Reculer ball PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
Restart 1	Ici, sur le 3ème mur 6h, après 20 comptes, et reprendre la danse au début
5 & 6	Pas PD côté D – Tape PG à côté du PD – Pas PG côté G
7 & 8	Sailor step D: Croiser PD derrière PG- 1/4 de tour G... Pas PG avant–Pas PD côté D

25 à 32	BACK ROCK, SIDE STEP, RIGHT COASTER STEP, STEP TURN 1/2 RIGHT, TRIPPLE FULL TURN RIGHT	
1 & 2	Cross rock step syncopé G derrière, revenir sur PD devant – Pas PG côté G	
3 & 4	Coaster step D: Reculer ball PD – Reculer ball PG à côté du PD – Pas PD avant	
5 - 6	Pas PG avant – 1/2 tour pivot vers la D (appui PD)	3h00
7 & 8	Full turn D ... Tripple step G en avançant: G, D, G	3h00

TAG: 16 comptes après le 1^{er} mur 3h

TAG	<i>SIDE, BACK ROCK, TURN 1/4 LEFT, TURN 1/2 LEFT, 1/4 TURN SIDE ROCK, WEAVE RIGHT</i>	
1 – 2 &	Pas PD côté D – Rock step syncopé G arrière, revenir sur PD avant	
3 - 4	1/4 de tour G... pas PG avant – 1/2 tour G... pas PD arrière	6h00
5 &	1/4 de tour G... Rock step latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D	3h00
6 & 7	Weave G syncopé vers D: Croiser PG devant PD – pas PD côté D – Croiser PG derrière PD	
& 8	Pas PD côté D – Tape PG à côté du PD	

TAG	<i>SIDE, BACK ROCK, TURN 1/4 RIGHT, TURN 1/2 RIGHT, 1/4 TURN SIDE ROCK, WEAVE LEFT</i>	
1 – 2 &	Pas PG côté G – Rock step syncopé D arrière, revenir sur PG avant	
3 - 4	1/4de tour D... pas PD avant – 1/2 tour D... pas PG arrière	12h00
5 &	1/4 de tour D... Rock step latéral syncopé D côté D, revenir sur PG côté G	3h00
6 & 7	Weave D syncopé vers G: Croiser PD devant PG – pas PG côté G- Croiser PD derrière PG	
& 8	Pas PG côté G – Tape PD à côté du PG	

TAG: 8 comptes après le 4ème mur 9h

TAG	<i>SIDE, BACK ROCK, TURN 1/4 LEFT, TURN 1/2 LEFT, 1/4 TURN SIDE ROCK, WEAVE RIGHT</i>	
1 – 2 &	Pas PD côté D – Rock step syncopé G arrière, revenir sur PD avant	
3 - 4	1/4 de tour G... pas PG avant – 1/2 tour G... pas PD arrière	12h00
5 &	1/4 de tour G... Rock step latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D	9h00
6 & 7	Weave G syncopé vers D: Croiser PG devant PD – pas PD côté D – Croiser PG derrière PD	:
& 8	Pas PD côté D – pas PG à côté du PD	
	.../...puis reprendre au début !	

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com