



GO MAMA GO



Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (avril 2009)
Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 tag (12 temps), 1 restart
Niveau : Novice
Musique : Let Your Momma Go / Ann Tayler (162 Bpm) – CD Single : Let Your Momma Go

Début de la danse après une intro de 32 temps

- 1 à 8** **SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD, STEP, PIVOT ½, ¼ TURN, HOLD**
- 1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à D avec pas PD en avant, pause, **3h00**
5-6-7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D, ¼ de tour à D avec PG à G, pause, **12h00**
- 9 à 16** **BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT**
- 1-2-3-4 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant, pose plante PD à D, dépose talon D,
5-6-7-8 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant, pose plante PG à G, dépose talon G,
- 17 à 24** **BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN, STEP, HOLD**
- 1-2-3-4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,
5-6-7-8 Pas PG à G, ¼ de tour à D et reprise d'appui sur PD devant, pas PG en avant, pause, **3h00**
- 25 à 32** **DIAGONAL LOCK STEP FORWARD WITH SCUFF x2**
- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG bloqué derrière PD (à D du PD),
3-4 Pas PD sur diagonale avant D, brosser le sol vers diagonale avant G avec talon G,
5-6 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD bloqué derrière PG (à G du PG),
7-8 Pas PG sur diagonale avant G, brosser le sol vers diagonale avant D avec talon D,
- 33 à 40** **REVERSE RUMBA BOX**
- 1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD en arrière, pause,
5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG en avant, pause,
- 41 à 48** **STEP, PIVOT ½, HOLD, FULL TURN RIGHT, HOLD**
- 1-2-3-4 Pas PD en avant, ½ tour à G, pas PD en avant, pause, **9h00**
5-6-7-8 ½ tour à D avec pas PG en arrière, ½ tour à D avec pas PD en avant, pas PG en avant, pause,
- 49 à 56** **SIDE STEP RIGHT, TOE TOUCHES, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES**
- 1-2-3-4 Grand pas PD à D, toucher PG à côté PD, toucher pointe PG à G, toucher PG à côté PD,
5-6-7-8 Grand pas PG à G, toucher PD à côté PG, toucher pointe PD à D, toucher PD à côté PG,
- 56 à 64** **MAMBO ½ TURN, STOMP FORWARD, HOLD**
- 1-2-3-4 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, ½ tour à D avec PD en avant, pause, **3h00**
5-6-7-8 Taper PG devant en écartant les bras (45° en dessous des épaules), pause de 3 temps
...puis reprendre au début !

TAG : A la fin du 5ème mur (face à 3h00), danser seulement les 8 temps de la 1ère section, puis le tag ci-après, et reprendre au début.

BEHIND, HOLD, ¼ TURN, HOLD, JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

- 1 à 4 Pas PD croisé derrière PG, pause, ¼ de tour à G pas PG avant, pause,
5 à 8 Pas PD croisé devant PG, pause, pas PG en arrière, pause,
9 à 12 Pas PD à D, pause, pas PG croisé devant PD, pause, puis reprendre la danse au début (face à 12h)

FINAL : La musique prend fin au cours du 8ème mur :
Danser alors la 1ère section et la 2ème jusqu'au compte 4 (face à 3h00), puis :
Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant, ¼ de tour à G et pas PG en avant, pause.

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com