



GIDDY ON UP



Chorégraphie : de Guillaume Richard (février 2010)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 2 tags

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Giddy On Up / Laura Bell Bundy (108 Bpm) – CD : Achin' & Shakin'

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 **WALK X2, HEEL X2, CROSS & HEEL X2, HEEL**

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- &3 Pas en avant sur talon D, pas en avant sur talon G,
- &4 Pas PD en arrière, pas PG croisé devant PD,
- &5 Pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G,
- &6 Pas PG à côté du PD, pas PD croisé devant PG,
- &7 Pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D,
- &8 Pas PD à côté du PG, toucher talon G sur diagonale avant G,
- & Pas PG à côté du PD,

9 à 16 **ROCK FORWARD, SHUFFLE ¼ RIGHT, CROSS, SIDE STEP, RIGHT WEAVE**

- 1-2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3&4 ¼ de tour à D et pas chassé D.G.D. vers la D, 3h00
- 5-6 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

17 à 24 **SCUFF FORWRD, SCUFF BACK, SCUFF FORWARD WITH ¼ RIGHT, HOOK, SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP**

- 1-2 Brosser le sol avec talon D vers l'avant, brosser le sol avec talon D vers l'arrière,
- 3-4 ¼ de tour à D et brosser le sol avec talon D vers l'avant, Hook jambe D devant jambe G 6h00
- 5&6 Pas chassé D.G.D. vers la D,
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,

25 à 32 **SAILOR STEP ¼ RIGHT, HEEL & FLICK & HEEL & HOOK & HEEL & FLICK, SHUFFLE SORWARD, SCOOT**

- 1&2 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas PG à G, toucher talon D devant, 9h00
- &3 Remonter talon D derrière, toucher talon D devant,
- &4 Hook jambe D devant jambe G, toucher talon D devant,
- &5&6 Remonter talon D derrière, pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 7&8 Brosser le sol avec talon G vers l'avant, monter genou G, poser PG devant,

TAG 1 Sur le 4ème mur (face à 3h00), ne danser que les 8 temps de la 1ère section, puis ajouter : ROCKING CHAIR

- 1-4
- 1-2-3-4 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
Et reprendre au début

TAG 2 Après le 7ème mur (face à 6h00), exécuter les 4 premiers temps de la 1ère section

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- &3 Pas en avant sur talon D, pas en avant sur talon G,
- &4 Pas PD en arrière, pas PG croisé devant PD,
...et reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com