

FIRE IN MEXICO

Musique: Heart in fire in Mexico by Abby Anderson

Chorégraphes: Vanesa Barambio (SP) & Marie Claude Gil (FR) mcgil@free.fr

Niveau: Intermediaire

Intro: 16 Comptes – 48 Comptes – 2 Murs – Restart Au Mur 3 et au Mur 5 après 32 comptes (12h00)

Rajouter les sections 5&6 A la fin du Mur 4 (6h00) et du Mur 6 (6h00)

SECTION 1: RIGHT HEEL , HEEL SIDE, ¼ TURN, RIGHT HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, LEFT HEEL, HEEL SIDE, ¼ TURN, LEFT HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP

1&2 Talon PD devant, Pointe PD coté (genou légèrement interieur), ¼ Tour à droite Talon PD devant

&3&4 Hook PD devant Jambe Gauche, PD devant, Lock PG derrière PD, Avancer PD

5&6 Talon PG devant, Pointe PG coté (genou légèrement interieur), ¼ Tour à gauche Talon PG devant

&3&4 Hook PG devant Jambe Droite, PG devant, Lock PD derrière PG, Avancer PG

SECTION 2: ½ TURN TOE STRUT, BACK TOE STRUT, COASTER STEP, WEAVE, SLIDE, STOMP UP

1&2& ½ Tour à gauche Pointe PD, Poser Talon PD, Reculer Pointe PG, Poser Talon PG

3&4 PD derrière, Rassembler PG à coté PD, Avancer PD

5&6& PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, PD devant PG

7-8 Grand pas PG à gauche, Stomp up PD

SECTION 3: SIDE ROCK ½TURN RIGHT AND LEFT, RIGHT STEP LOCK, SCUFF, LEFT STEP LOCK

1&2 Rock PD coté, ½ Tour à droite Poser PD à droite

3&4 Rock PG coté, ½ Tour à gauche Poser PG à gauche

5&6& PD devant, Lock PG derrière PD, Avancer PD, Scuff PG à coté PD

7&8 PG devant, Lock PD derrière PG, Avancer PG

SECTION 4: ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, STEP, STOMP UP

1&2& Rock PD devant, revenir PdC PG, Rock PD derrière, revenir PdC PG

3&4 PD devant, ½ Tour à gauche revenir PG, PD devant

5&6& ½ Tour à droite Pointe PG, Poser Talon PG, ½ Tour à droite Poser Pointe PD, Poser Talon PD

7-8 PD devant, Stomp up PD à coté PG

ICI RESTART AU MUR 3 ET AU MUR 5: APRES 32 COMPTES (12h00)

SECTION 5: RIGHT AND LEFT SCISSOR CROSS, MAMBO STEP, SAILOR ¼ TURN

1&2 Rock PD coté droit, rassembler PG à coté PD, Croiser PD devant PG

3&4 Rock PG coté Gauche, rassembler PD à coté PG, Croiser PG devant PD

5&6 Rock Mambo PD coté, Revenir PdC PG, Poser PD à cote du PG

7&8 PG derrière PD, 1/4 tour à G avec PD a côté PG, PG devant

SECTION 6: RUMBA BOX, ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT, KICK BALL CROSS

1&2 PD à droite, rassemble PG à cote du PD, avancer PD

3&4 PG à gauche, rassemble PD à coté du PG, reculer PG

5&6& ½ Tour à droite Pointe PD, Poser Talon PD, ¼ Tour à droite Pointe P G, Poser Talon PG

7&8 Kick D devant, revenir sur le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

ICIA LA FIN DU MUR 4 ET DU MUR 6 RAJOUTER LES SECTIONS 5&6

