

# HILLBILLY SLIP

Chorégraphes : Le Trio du Bassin - France – Janvier 2022  
Nadine Elicégui & Olivier Redonnet & Agnès Gauthier  
Description : Country Line Dance - Novice/Intermédiaire  
4 Murs - 48 Comptes – 2 Restarts  
Musique : The Hillbilly Slip de Ya'Boyz  
Intro : Démarrage de la danse après les 8 premiers comptes



## SECTION 1 :

### RF WIZARD, LF WIZARD, RF HEEL FWD, LF HEEL FWD, RF STEP FWD, SWIVEL R

1-2& PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite  
3-4& PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche  
5&6 Talon droite devant, Ramène PD près PG, Talon G diagonale avant gauche  
&7&8 Ramène PG près PD, PD devant, pivoter les deux talons droits à droite, ramener les deux talons au centre poids du corps sur PG

## SECTION 2 :

### RF STEP LOCK STEP BACK, LF STEP LOCK STEP BACK, RF ROCK STEP BACK WITH FLICK, RF STEP FWD, LF STEP FWD

1&2 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière  
3&4 PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière  
5-6 PD Rock step arrière légèrement sauté, retour du poids du corps sur PG avec Flick arrière droit  
7-8 PD devant, PG devant

## SECTION 3 :

### RF COASTER STEP FWD, LF MONTEREY ¼ TURN L, RF POINT R, RF CROSS SHUFFLE, LF POINT TOUCH POINT

1&2 PD devant, PG près du PD, PD derrière  
3&4 PG pointé à gauche, ¼ Tour à gauche, PD pointé à droite  
5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
7&8 PG pointé à gauche, PG pointé près PD, PG pointé à gauche

## SECTION 4 :

### LF SAILOR ¼ TURN L, RF STEP ½ TURN L, RF KICK BALL STEP, RF STEP FWD, CLAP TWICE

1&2 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG devant  
3-4 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG  
5&6 PD kick devant, pose le PD près du PG, PG devant  
7&8 PD devant, taper deux fois dans les mains

& Restart au 3<sup>ème</sup> Mur : Ramener PG près PD sur le & pour repartir du PD

## SECTION 5 :

### LF SIDE ROCK WITH LITTLE SWAY, LF BEHIND SIDE CROSS, RF HEEL GRIND ¼ TURN R, RF BALL LF STEP, RF STOMP

1-2 PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD (en faisant un léger sway)  
3&4 PG croisé derrière PD, PG à droite, PG croisé devant PD  
5-6 Talon droit au sol avec pointe PD à gauche, pivoter la pointe à droite en tournant de ¼ de tour à droite sur le talon et remettre le poids du corps sur PG  
&7-8 Poser le ball du PD près PG, PG devant, Stomp PD près du PG

**Au 2<sup>ème</sup> Mur Restart : Finir la section par un Stomp Up et recommencer la dance du début**

**SECTION 6 : SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, SYNCOPED TWIST BOTH HEELS, TOES, HEELS TO THE RIGHT, SWIVEL LEFT, SWIVEL RIGHT, SYNCOPED TWIST BOTH HEELS, TOES, HEELS TO THE LEFT**

1-2 Pivoter les deux talons à droite, pivoter les deux talons à gauche

3&4 en se déplaçant vers la droite, pivoter les deux talons à droite, les deux pointes à droite, les deux talons à droite

5-6 Pivoter les deux talons à gauche, pivoter les deux talons à droite

7&8 En se déplaçant vers la gauche, pivoter les deux talons à gauche, les deux pointes à gauche et les deux talons à droite (poids du corps sur PG)

**Recommencez et gardez le sourire !!!**