



HONKY TONK FLOOR



Chorégraphe : Rob FOWLER (UK) – Espagne et Agnès GAUTHIER – Gironde France
 Description : Country Line Dance 64 comptes - 2 murs - Août / Novembre 2020
 Niveau : Novice
 Musique : Honky Tonk Hardwood Floors - Cody JOHNSON
 Album :

Intro: 32 Comptes

1 à 8	RIGHT CHASSE RIGHT, ROCK LEFT STEP BACK, KICK LEFT BALL CROSS TWICE	
1 & 2	Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD – Pas PD côté D	
3 - 4	Rock Step G arrière, revenir sur D avant	
5 & 6	Kick PG avant – Pas ball PG à côté du PD – Croiser PD devant PG	
7 & 8	Kick PG avant – Pas ball PG à côté du PD – Croiser PD devant PG	

9 à 16	LEFT CHASSE LEFT, ROCK RIGHT STEP BACK, RIGHT HEEL GRIND TURN ¼ RIGHT, RIGHT COASTER STEP BACK	
1 & 2	Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG – Pas PG côté G	
3 - 4	Rock step D arrière, revenir sur G avant	
5	Pas talon D avant ... Pointe PD vers G	
6	¼ de tour D... Grind sur talon D, revenir sur PG arrière (pointe PD à D)	3h00
7 & 8	Reculer ball PD, reculer ball PG à côté du PD, Pas PD avant	

17 à 24	ROCK LEFT STEP FORWARD, TRIPLE STEP ¾ TURN LEFT, ROCK RIGHT STEP FORWARD, OUT OUT, CLAP	
1 - 2	Rock Step G avant, revenir sur D arrière	
3 & 4	¾ de tour G... Triple step G sur place : G. D. G.	6h00
5 - 6	Rock step D avant, revenir sur G arrière	
& 7 - 8	Pas PD côté D "OUT"- Pas PG parallèle au PD "OUT" (pieds Appart)– PAUSE+CLAP	

RESTART: Ici, sur le 5ème mur, après 24 comptes, et reprendre la danse au début

25 à 32	TOUCH RIGHT, TOUCH RIGHT, RIGHT SAILOR STEP, TOUCH LEFT, TOUCH LEFT, LEFT SAILOR STEP	
1- 2	Touche pointe PD avant – Touche pointe PD côté D	
3 & 4	Croiser ball PD derrière PG – Pas ball PG côté G – Pas PD côté D	
5 - 6	Touche pointe PG avant – Touche pointe PG côté G	
7 & 8	Croiser ball derrière PD – Pas ball PD côté D – Pas PG côté G	

33 à 40	ROCK RIGHT STEP FORWARD, RIGHT SHUFFLE TURN ½ RIGHT, STEP LEFT TURN ¼ RIGHT, CROSS LEFT SHUFFLE
1 - 2	Rock step D avant, revenir sur G arrière
3 & 4	Shuffle D ½ tour D : ¼ de tour D ... pas PD côté D – pas PG à côté du PD ¼ de tour D ... pas PD avant
5 - 6	Pas PG avant – ¼ de tour pivot vers la D (appui PD côté D)
7 & 8	Croiser PG devant PD – Pas PD côté D – Croiser PG devant PD

41 à 48	RIGHT SIDE, HOLD & CLAP, RIGHT SIDE, TOUCH LEFT & CLAP, LEFT ROLLING VINE, TOUCH RIGHT
1 - 2	Pas PD côté D – PAUSE + CLAP
& 3 - 4	Switch: Pas PG à côté du PD – Pas PD côté D – PAUSE + CLAP
5 - 6 - 7	Rolling vine à G : ¼ de tour G ... Pas PG avant – ½ tour G ... pas PD arrière ¼ de tour G ... Pas PG côté G
8	Tape PD à côté du PG

49 à 56	TOUCH RIGHT, LEFT HEEL, RIGHT HEEL, TOUCH LEFT, LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR TURN ¼ RIGHT
1	Touche pointe PD côté D
& 2	Switch : Pas PD à côté du PG – Touche talon G avant
& 3	Switch : Pas PG à côté du PD – Touche talon D avant
& 4	Switch : Pas PD à côté du PG – Touche pointe PG côté G
5 & 6	Croiser ball PG derrière PD – Pas ball PD côté D – Pas PG côté G
7 & 8	Croiser PD derrière PG – pas PG côté G – ¼ de tour D ... pas PD avant

57 à 64	ROCK LEFT STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP, STEP RIGHT TURN ½ LEFT, STEP RIGHT TURN ½ LEFT
1 - 2	Rock step G avant – revenir sur D arrière
3 & 4	Reculer ball PG – reculer ball PD à côté du PG – Pas PG avant
OPTION 3 & 4	FULL TURN G ... TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.
RESTART	Ici, sur le 1er mur et le 3ème murs après 60 comptes, et reprendre la danse au début
5 - 6	Pas PD avant – ½ tour pivot vers la G (appui PG avant)
7 - 8	Pas PD avant – ½ tour pivot vers la G (appui PG avant)
	... puis reprendre au début !

FIN: Après les premiers 48 comptes du 7ème mur,
Ajoutez 1/4 de tour à gauche après la rolling vine – Scuff talon D
STOMP PD avant (profil D) ... Bras croisés devant la poitrine - 12H00

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com