



HARDY



Chorégraphe : Darren BAILEY - Décembre 2019
 Description : Country Line dance - 80 comptes - 2 murs - 1 TAG / RESTART
 Niveau : Intermédiaire / Avancé
 Musique : "All She Left Was Me" by HARDY

Intro: 16 comptes

1 à 8	<i>DOROTHY RIGHT, DOROTHY LEFT, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE</i>
1 - 2 &	Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant droite
3 - 4 &	Poser PG diagonale avant G, croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant gauche
5 - 6 &	Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite
7 & 8	Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

9 à 16	<i>TOE HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN LEFT, TWIST, TWIST</i>
1 & 2 &	Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD
3 & 4 &	Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD, 1/4 de tour à gauche en posant PG à côté du PD
5 & 6 &	Toucher pointe PD à côté du PG, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
7 & 8	Poser PD devant, pivoter talons à droite, pivoter talons pour revenir au centre (Pdc sur PG)

17 à 24	<i>BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP</i>
1 - 2	Poser PD derrière, poser PG derrière
3 & 4	Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant avec sweep PG
5 & 6	Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant avec sweep PD
7 & 8	Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant avec sweep PG

25 à 32	<i>CROSS, 1/4 TURN LEFT, CHASSE 1/4 TURN LEFT, OUT, OUT, IN, IN</i>
1 - 2	Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière
3 & 4	Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant
5 - 6	Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche
7 - 8	Poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD

TAG / RESTART: Sur le mur 3, il y a le TAG suivi d'un RESTART

33 à 40	<i>SYNCOPATED ROCK STEPS, MASHES POTATOES BACK, COASTER STEP</i>
1 - 2 &	Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD à côté du PG
3 - 4	Poser PG devant, revenir appui PD
5 - 6	Poser PG derrière, poser PD derrière (faire des «Mash Potatoes» en reculant)
7 & 8	Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

41 à 48	<i>WALK R, L, SHUFFLE FWD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R WITH SLIDE, TOUCH</i>
1 - 2	Poser PD devant, poser PG devant
3 & 4	Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
5 - 6	Poser PG devant, 1/2 tour à droite (Pdc PD)
7 - 8	1/4 de tour à droite en faisant un grand pas du PG à gauche, toucher PD à côté du PG

49 à 56	<i>HIP BUMPS WITH 1/2 TURN LEFT</i>
1 - 2	Toucher pointe PD à droite avec coup de hanche à droite, poser PD à côté du PG
3 - 4	Toucher pointe PG à gauche avec coup de hanche à gauche, poser PG à côté du PD
5 - 6	Toucher PD devant avec coupe de hanche droit, poser PD à côté du PG
7 - 8	1/2 tour à gauche en touchant PG devant avec coup de hanche gauche, poser PG à côté du PD

57 à 64	<i>WALK x2, BALL CROSS, STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE</i>
1 - 2	Poser PD devant, poser PG devant
& 3 - 4	Poser PD devant, faire un petit 1/4 à gauche en croisant PG devant PD, faire un petit 1/4 à droite en posant PD devant
5 - 6	Poser PG devant, 1/4 de tour à droite (Pdc PD)
7 & 8	Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

65 à 72	<i>ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN L, ROCK, RECOVER, COASTER STEP</i>
1 - 2	Poser PD à droite, revenir en appui PG
3 & 4	Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant
5 - 6	Poser PG devant, revenir en appui PD
7 & 8	Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

73 à 80	<i>CROSSING HEEL JACKS, RIGHT, LEFT, TOUCH, STEP, FULL TURN LEFT</i>
1 & 2 &	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG
3 & 4 &	Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD
5 & 6	Toucher PD à côté du PG, poser PD derrière, poser PG devant (préparation du corps tourné à droite)
7 - 8	Sur les 2 comptes, faire un tour complet à gauche en appui sur PG
	.../... puis reprendre au début !

TAG	<i>Sur le mur 3 après le compte 32 ¾ TURN LEFT WITH 4 WALKS</i>
1 - 2	<i>Poser PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant</i>
3 - 4	<i>1/4 de tour à gauche en posant PD devant, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant</i>

Happy Dancing !!!

