



HALF PAST TIPSY



Maddison GLOVER - Kiama - New South Wales AUSTRALIE] Octobre
 Chorégraphe : Rachael McENANEY -WIHTE - Winter Garden FLORID USA] 2019
 Description : Line dance 48 Comptes - 4 murs - 1 Restart - 1 Tag
 Niveau : Novice
 Musique : «1,2 Many» - Luke COMBS & BROOKS & DUNN

Intro : 16 Comptes

1 à 8	OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, 1/4 FORWARD	
1 . 2	STOMP PD sur diagonale avant D «OUT» - STOMP PG parallèle au PD «OUT»	
3 . 4 . 5	HOOK PD derrière jambe G – pas PD côté D – HOOK PG derrière jambe D	
6 . 7 . 8	Turning vine à G: Pas PG à G - Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour G.... pas PG avant	9h00

9 à 16	FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, 1/4 SCUFF	
1 à 4	Pas Ball PD avant – Fan talon D vers la D – Ramener talon D au centre – Kick PD avant	
5 . 6	Pas PD arrière – Tape PG côté du PD	
7 . 8	Pas PG avant – 1/4 de tour D, sur Ball du PG ... Scuff talon D avant	6h00

17 à 24	VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF	
1 . 2 . 3	Vine à D: pas PD côté D – Croiser PG derrière PD – pas PD côté D	
4	Tape PG à côté du PD	
5 . 6 . 7	Vine à G: pas PG côté G – Croiser PD derrière PG – pas PG côté G	
8	Brush Ball PD à côté du PG	

RESTART: Ici, sur le 3ème mur, changer compte 24:
Tape PD à côté du PG et reprendre la danse au début

25 à 32	CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE HOLD	
1 . 2	Croiser rock step D devant, revenir sur PG derrière	
3 . 4	Rock step latéral D côté D, revenir sur PG côté G	
5 à 8	Croiser rock step D devant, revenir sur PG derrière – pas PD côté D - HOLD	

TAG & RESTART	3 comptes à ajouter après 32 comptes du 7ème mur	
1 . 2	Croiser PG devant PD – pas PD arrière	
3	Pas PG côté G (soulever l'index D de bas en haut au-dessus de la tête sur «onnnneeee»)	

Reprendre la danse au début, sur les paroles «STOPPING»

33 à 40	CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, 1/4 JAZZ BOX, SCUFF	
1 . 2	Croiser rock step G devant, revenir sur PD derrière	
3 . 4	Rock step latéral G côté G, revenir sur PD côté D	
5 . 6 . 7	Jazz box G: Croiser PG par-dessus PD – 1/4 de tour G ... pas PD arrière – pas PG côté G	
8	Brush Ball PD à côté du PG	3h00

41 à 48	TOE STRUT, TURN 1/2, TOE STRUT, HOLD, TURN 1/2	
	Sur plusieurs murs, i y a une pause dans la musique du 1 ^{er} compte. Vous pouvez faire un STOMP	
1 . 2	Toe strut D avant: Touche ball PD avant – Drop: Abaisser talon D au sol	
3 . 4	Pas PG avant – 1/2 tour pivot vers la D (appui PD avant)	9h00
5 . 6	Toe strut G avant: Touche ball PG avant – Drop: Abaisser talon G au sol	
7 . 8	Pas PD avant – 1/2 tour pivot vers la G (appui PG avant)	3h00
	... puis reprendre au début	

FIN: Pas PG côté G

Happy Dancing !!!

