COUNTRY GIRL SHAKE

Chorégraphes : Michele Adlam & Maria Hennings Hunt (avril 2011)
Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,
Niveau : Novice/Intermédiaire
Musique : Country Girl (Shake It For Me)/Luke Bryan (106 bpm)
Album : Tailgates & Tanlines (2011)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps (16 + 16)

1 à 8	***WALK, WALK, HIP BUMPS, ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT***	
1-2	2 pas de marche PD-PG vers l'avant,	
3&4	Pas PD sur diagonale avant D et coup de hanches vers diagonale avant, arrière, avant,	
5-6	Rock PG en avant, reprise d'appui PD derrière,	
7&8	¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,	**6h00**

9 à 16	***WALK, WALK, HIP BUMPS, ROCK RECOVER, CHASSE TURN ¼ LEFT***	
1-2	2 pas de marche PD-PG vers l'avant,	
3&4	Pas PD sur diagonale avant D et coup de hanches vers diagonale avant, arrière, avant,	
5-6	Rock PG en avant, reprise d'appui PD derrière,	
7&8	¼ de tour à G et pas chassé PG-PD-PG ver la G,	**3h00**

17 à 24	***CROSS ROCK ¼ TURN, MAMBO ½ TURN, FORWARD MAMBO, HIP BUMPS***	
1&2	Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière, ¼ de tour à D et pas PD en avant,	
3&4	Rock PG en avant, reprise d'appui PD derrière, ½ tour à G et pas PG à G,	**12h00**
5&6	Rock PD en avant, reprise d'appui PG derrière, pas PD en arrière,	
7&8	Coup de hanches vers diagonale avant G, arrière, avant (*appui PG*),	

25 à 32	***HEEL & HEEL & HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, SHUFFLE FULL TURN RIGHT (or just SHUFFLE)***	
1&2&	Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,	
3-4	Pas sur talon D devant (pointe "IN"), pointe PD "OUT" et ¼ de tour à D (*appui PG*),	**3h00**
5&6	Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,	
7&8	½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant,	**3h00**

Option pour éviter le tour complet : Pas chassé PG-PD-PG vers l'avant,
... puis reprendre au début !

Happy Dancing ! ! !

www.gstompandgo.com