



99,9% SURE



Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey (novembre 2014)

Description : Line dance, 48 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : 99,9% Sure/Brian McComas (120 bpm) – CD : Brian McComas (2003)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 comptes

1 à 8 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TURN ½ RIGHT AND CROSS SHUFFLE

- 1-2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,
- 3&4 Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,
- 5-6 ¼ de tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,
- 7&8 Pas chassé-croisé PG-PD-PG vers la D,

6h00

9 à 16 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TURN ½ RIGHT AND CROSS SHUFFLE

- 1-2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,
- 3&4 Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,
- 5-6 ¼ de tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,
- 7&8 Pas chassé-croisé PG-PD-PG vers la D,

12h00

17 à 24 SWITCH, RIGHT, LEFT, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, BUMPS, FORWARD, BACK, FORWARD, BACK, FORWARD

- 1&2& Pointer PD à D, pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,
- 3&4& Toucher PD devant, pas PD près du PG, toucher PG devant, pas PG près du PD,
- 5-6 Pas PD en avant et coup de hanches vers l'avant, coup de hanches vers l'arrière,
- 7&8 Coups de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant,

25 à 32 ROCK FORWARD, ½ TURN SHUFFLE LEFT, ½ TURN LEFT, TURN ¼ LEFT & ROCK & CROSS

- 1-2 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
- 3&4 ¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,
- 5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
- 7&8 ¼ de tour à G et Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD croisé devant PG,

6h00

12h00

9h00

33 à 40 OUT, OUT, SHUFFLE LEFT, OUT, OUT, SHUFFLE RIGHT

- 1-2 Pas PG à G "Out", pas PD à D "Out", [Style : ajouter des Knee Rolls]
- 3&4 Pas chassé PG-PD-PG vers la G,
- 5-6 Pas PD à D "Out", pas PG à G "Out", [Style : ajouter des Knee Rolls]
- 7&8 Pas chassé PD-PG-PD vers la D,

41 à 48 SYNCOPATED CROSS ROCK LEFT, SYNCOPATED CROSS ROCK RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, FULL TURN LEFT

- 1&2 Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PD derrière, pas PG à G,
- 3&4 Rock PD croisé devant PD, reprise d'appui PG derrière, pas PD à D,
- 5-6 Rock avant PG, reprise d'appui PG derrière,
- 7&8 Tour complet à G en Triple Step PG-PD-PG sur place
... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com