



# 12 OUNCE WORLD



**Chorégraphes :** DJ Dan & Winnie (avril 2013)

**Description :** Line dance, 32 comptes, 4 murs,

**Niveau :** Débutant/Intermédiaire

**Musique :** 12 Ounce World/Rodney Hayden (105 bpm)

**Album :** 12 Ounce World (2008)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 8 temps**

## **1 à 8 CROSS SHUFFLE, HITCH, CROSS SHUFFLE, REVERSE RUMBA BOX**

1&2& Pas chassé croisé D.G.D. vers la G, monter genou G,

3&4 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D,

5&6 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en arrière,

7&8 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG en avant,

## **9 à 16 TOE TOUCHES, SAILOR STEP, TOE TOUCHES, SAILOR STEP TURN ½ LEFT**

1-2 Toucher pointe PD croisée devant PG, toucher pointe PD sur diagonale avant D,

3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

5-6 Toucher pointe PG croisée devant PD, toucher pointe PG sur diagonale avant G,

7&8 Pas PG croisé derrière PD, ½ tour à G et pas PD près du PG, pas PG à G,

6h00

## **17 à 24 LOCK STEP FORWARD, MAMBO FORWARD, TOE STRUTS BACK, COASTER STEP**

1&2 Pas chassé Lock D.G.D. vers l'avant,

3&4 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG en arrière,

5&6& Pose pointe PD derrière, dépose talon D au sol, pose pointe PG derrière, dépose talon G au sol,

7&8 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

## **25 à 32 HEEL SWITCHES, SHUFFLE FORWARD, HEEL SWITCHES, STEP ¼ TURN**

1&2& Toucher talon G devant, ramener PG près du PD, toucher talon D devant, ramener PD près du PG,

3&4 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

5&6& Toucher talon D devant, ramener PD près du PG, toucher talon G devant, ramener PG près du PD,

7-8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*)

**... puis reprendre au début !**

3h00

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)