A LITTLE BIT GYPSY

Chorégraphes :	**Neville Fitzgerald & Julie Harris (octobre 2013)**
Description :	**Line dance, 32 comptes, 4 murs, 2 tags**
Niveau :	**Débutant/Intermédiaire**
Musique :	**Little Bit Gypsy / Kellie Pickler (86 bpm) – CD : The Woman I Am (2013)**

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8	***ROCKING CHAIR, SCUFF, RIGHT LOCK STEP, TOE & HEEL & LEFT LOCK STEP***	
1&2&	Rock du PD en avant, reprise d'appui PD, Rock du PD derrière, reprise d'appui PG,	
3&4&	Scuff du PD vers l'avant, pas PD en avant, pas PG Lock derrière PD, pas PD en avant,	
5&6&	Toucher PG près du PD, pas PG près du PD, toucher talon D devant, pas PD près du PG,	
7&8	Pas chassé Lock G.D.G. vers l'avant,	
9 à 16	***STEP, ¼ , CROSS, ¼ , ¼ , CROSS, ROCK & CROSS & BEHIND, SIDE, STEP***	
1&2	Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*), pas PD croisé devant PG,	**9h00**
3&4	¼ de tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG croisé devant PD,	**3h00**
5&6&	Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,	
7&8	Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD en avant,	
17 à 24	***BOUNCE ½ TURN, COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP, STEP ½ STEP***	
1&2	½ tour à G en 3 Swivels sur place simultanément à 3 élévations de talons (*appui PD*),	**9h00**
3&4	Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,	
5&6	Pas chassé Lock D.G.D. vers l'avant,	
7&8	Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD), pas PG en avant,	**3h00**
25 à 32	***FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, ¼ LOCK, ¼ LOCK, ¼ LOCK, ¼***	
1&2&	Rock du PD en avant, reprise d'appui PG derrière, Rock du PD à D, reprise d'appui PG à G,	
3&4	Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,	
5&	¼ de tour à G et pas PG en avant, pas PD lock derrière PG,	**12h00**
6&	¼ de tour à G et pas PG en avant, pas PD lock derrière PG,	**9h00**
7&	¼ de tour à G et pas PG en avant, pas PD lock derrière PG,	**6h00**
8	¼ de tour à G et pas PG en avant	**3h00**
	... puis reprendre au début !	

TAG 1 :	***A effectuer à la fin du 2éme mur, face à 6h00 :***
1 à 8	***SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH TWICE***
1&2&	Pas PD à D, toucher PG près du PD, pas PG à G, toucher PD près du PG,
3&4&	Pas chassé D.G.D. vers la D, toucher PG près du PD
5&6&	Pas PG à G, toucher PD près du PG, pas PD à D, toucher PG près du PD,
7&8&	Pas chassé G.D.G. vers la G, toucher PD près du PG

TAG 2 :	***A effectuer à la fin du 5éme mur, face à 3h00 :***
1 à 4	***SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE,TOUCH, SIDE, TOUCH***
1&2&	Pas PD à D, toucher PG près du PD, pas PG à G, toucher PD près du PG,
3&4&	Pas PD à D, toucher PG près du PD, pas PG à G, toucher PD près du PG,

Happy Dancing ! ! !

www.gstompandgo.com