

ALL GOOD



Chorégraphe: Kate Sala (août 2012)

Description: Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau: Débutant

Musique: It's All Good/Joe Nichols (120 bpm)

Album: It's All Good (2011)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 RUMBA BOX, HITCH

- 1-2-3 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en avant,
 - 4 Toucher PG près du PD
- 5-6-7 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG en arrière,
 - 8 Monter genou D devant,

9 à 16 COASTER STEP with CROSS, SIDE TOUCH LEFT, COASTER STEP with CROSS, SIDE TOUCH RIGHT

- 1-2-3 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD croisé devant PG,
 - 4 Pointer PG à G.
- 5-6-7 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,
 - 8 Pointer PD à D,

17 à 24 JAZZ-BOX CROSS, STEP RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, STEP RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOUCH

- 1-2-3 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D,
- 4 Pas PG croisé devant PD,
- 5-6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG près du PD,
- 7-8 Pas PD sur diagonale avant D, toucher PG près du PD,

25 à 32 STEP DIAGONAL LEFT BACK, TOUCH, TURN ¼ RIGHT, TOUCH, SWAY LEFT, RIGHT, LEFT TOUCH

- 1-2 Pas PG sur diagonale arrière G, toucher PD près du PG,
- 3-4 ¼ de tour à D et pas PD à D, toucher PG près du PD,
- 5-6 Pas PG à G et étirer côté G (Sway), étirer côté D (Sway),
- 7-8 Etirer côté G (Sway), toucher PD près du PG

...puis reprendre au début!

Happy Dancing!!!







www.gstompandgo.com

3h00