

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie
Description : Line dance, 68 comptes, 2 murs,
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Feel Right/Tanya Tucker (138 Bpm)
Album : 16 Biggest Hits

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8	CHASSE, BACK ROCK, ¼ TURN TWICE, CROSS, FLICK	
1 & 2	Pas chassé D.G.D. vers la D,	
3 - 4	Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,	
5 - 6	¼ de tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,	6h00
7 - 8	Pas PG croisé devant PD, remonter jambe D derrière la G,	
9 à 16	CHASSE, BACK ROCK, ¼ TURN TWICE, CROSS, FLICK	
1 & 2	Pas chassé D.G.D. vers la D,	
3 - 4	Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,	
5 - 6	¼ de tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,	12h00
7 - 8	Pas PG croisé devant PD, remonter jambe D derrière la G,	
17 à 24	SIDE ROCK, HEEL GRIND STEP LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK	
1 - 2	Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G,	
3 - 4	Poser talon D croisé devant PG, pivoter pointe PD à D et prendre appui sur PG à G,	
5-6-7-8	Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,	
25 à 32	TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, BACK ROCK, KICK BALL CROSS	
1 - 2	¼ de tour à D et poser pointe PD devant, déposer talon D,	3h00
3 - 4	½ tour à D et poser plante PG derrière, déposer talon G,	9h00
5 - 6	Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,	
7 & 8	Coup de PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD en place, pas PG croisé devant PD,	
33 à 40	FIGURE EIGHT GRAPEVINE	
1 - 2 - 3	Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,	12h00
4 - 5 - 6	Pas PG en avant, ½ tour à D, ¼ de tour à D et pas PG à G,	3h00
7 - 8	Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,	6h00
41 à 48	FORWARD ROCK, BACK, CROSS, ¼ TURN TWICE, WALK, WALK	
1-2-3-4	Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière, pas PG croisé devant PD,	
5 - 6	¼ de tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG en avant,	12h00
7 - 8	Pas PD en avant, pas PG en avant,	
49 à 56	FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT ½, TOE STRUT, STEP, PIVOT ½	
1 & 2-3-4	Pas chassé D.G.D. vers l'avant, pas PG en avant, ½ tour à D,	6h00
5-6-7-8	Poser pointe PG devant, déposer talon G et taper des mains, pas PD en avant, ½ tour à G,	12h00
56 à 64	CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX ¼ TURN	
1-2-3-4	Pas PD croisé devant PG, pointer PG à G, pas PG croisé devant PD, pointer PD à D,	
5-6-7-8	Pas PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant,	3h00
64 à 68	JAZZ BOX CROSS ¼ TURN	
1 - 2	Pas PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière,	
3 - 4	Pas PD à D, pas PG croisé devant PD	3h00

...puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com