ACTION

Chorégraphe :	**Darren Bailey (juin 2009)**
Description :	**Line dance, 32 comptes, 2 murs,**
Niveau :	**Débutant/Intermédiaire**
Musique :	**A Little Less Talk And A Lot More Action/Toby Keith (126 Bpm)**
Album	**The Best Of Toby Keith Millenium Collection (2003)**

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8	***WALK BACK X2, SAILOR ½ TURN L, STEP PIVOT ½ TURN L, KICK OUT OUT***	
1-2	Pas PG en arrière, pas PD en arrière,	
3&4	Pas PG croisé derrière PD, ½ tour à G et pas PD à côté PG, pas PG en avant,	**6h00**
5-6	Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),	**12h00**
7&8	Coup de PD vers l'avant, pas PD à D, pas PG à G (écart "apart"),	

9 à 16	***HITCH AND STOMP, HEEL BOUNCES AND CLICKS X3, HIP SWAYS X4***
&1	Monter genou D croisé devant jambe G, taper PD au sol,
2-3-4	Soulever talon D et le reposer au sol , en claquant les doigts de la main D, 3 fois
5-6-7-8	Mouvoir les hanches vers la D, vers la G, vers la D, vers la G (*appui PG*),

Nota du chorégraphe *: Les comptes 5 à 8 sont suggérés, vous pouvez faire comme bon vous semble.*

17 à 24	***BEHIND, SIDE, CROSS SHUFLLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE***
1-2	Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,
3&4	Pas chassé croisé D.G.D. vers la G,
5-6	Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D,
7&8	Pas chassé croisé G.D.G. vers la D,

25 à 32	***¼ TURN R, SIDE TOUCHES AND CROSSES X2, JAZZ BOX WITH A ¼ TURN R, KICK L***	
1-2	¼ de tour à D et pas PD en avant, toucher pointe PG à G,	**3h00**
3-4	Pas PG croisé devant PD, toucher pointe PD à D,	
5-6-7	Pas PD croisé par dessus PG, pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,	**6h00**
8	Coup de PG vers l'avant	

.../...puis reprendre au début !

Happy Dancing ! ! !

www.gstompandgo.com