



1.2.3 WHISKEY



Chorégraphes : Chrystel DURAND (FR) - Séverine FILLION (FR) - Stefano CIVA (IT) - Octobre 2023
Description : Country Line Dance 48 Comptes - 4 Murs - 2 Restarts - 1 Tag - 1 Intro
Niveau : Intermédiaire Frasée
Musique : The Whiskey's Gone - Alli WALKER

Intro: 16 Comptes INTRO - A - A(16) - A - B - A - A - B - A(16) - A - 2 Claps - A - A(16)	
1 à 8	STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE
1 - 2	Stomp D à D, Clap
3 & 4	Stomp G à G, Clap Clap
5 - 6	PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG
7 - 8	PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG

[9 à 16] - STOMP – CLAP – STOMP – CLAP CLAP – STEP 1/2 TURN TWICE
Refaire les mêmes pas que la première section (1-8)

PARTIE A:

1 à 8	WALKS FORWARD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP
1 - 2	Marcher PD devant, PG devant
3 & 4	Kick D devant, Revenir sur PD à côté du PG, Pointer PG à gauche
5 & 6	Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à G et PD à D, PG à G
7	Pose talon D devant
& 8	Clap Clap

9 à 16	WIZZARD STEP, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS
1 - 2 &	PD en diagonale avant D, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D
3 - 4 &	PG en diagonale avant G, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant G
5 - 6	PD devant, Pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG
7 & 8	Tour complet à G: 1/2 tour G et PD derrière, 1/2 tour G en sautant 2 fois sur place les 2 pieds joints

Option plus facile pour 7 – 8: Tour complet à gauche (PD – PG) sans les 2 petits sauts

17 à 24	KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE
1 & 2	Kick D devant, Poser le PD à D, PG à G
3 & 4	Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à D et PG à G, PD devant
5 & 6 &	Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, Revenir sur PG
7 & 8	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG

25 à 32	SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST
1 - 2	Rock Step G à G, Revenir en appui sur le PD
3 & 4	Croiser le PG derrière le PD, PD à D, Croiser PG devant le PD
5 - 6	PD devant, Pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG
7	PD devant
& 8	Pivoter 1/4 de tour à G avec twist des 2 talons à D, Twist des 2 talons à G

PARTIE B (Sur le violon) à 3h00 puis à 9h00

1 à 8	CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)	
1 - 2	Rock Step D croisé devant le PG, Revenir sur le PG	
& 3	PD à D, Croiser PG devant le PD	
& 4 &	PD à D, Croiser le PG derrière le PD, PD à D	
5 - 6	Rock Step G croisé devant le PD, Revenir sur le PD	
& 7	PG à G, Croiser le PD devant le PG	
& 8 &	PG à G, Croiser le PD derrière le PG, PG à G	

9 à 16	ROCK FORWARD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FORWARD & STOMP BACK, HEEL SPLIT	
1 - 2	Rock Step D devant, Revenir en appui sur le PG	
&	Poser le PD à côté du PG	
3 & 4	Pointer le PG à G, Revenir sur le PG à côté du PD, Pointer le PD à D	
&	Revenir sur le PD à côté du PG	
5 - 6	Rock Step G devant, Revenir en appui sur le PD	
& 7	Poser le PG à côté du PD, Stomp du PD juste derrière le PG	
& 8	Ecarter les talons vers l'extérieur, Revenir les 2 talons vers l'intérieur	
	.../...puis reprendre au début !	

**** 2 RESTARTS: Après 16 comptes de la partie A à 12h00 pour le premier et à 6h00 pour le deuxième**

TAG/CLAPS: Vers la fin de la musique après la 7ème partie A, la musique s'arrête pendant 2 comptes, faire 2 claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique.

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com