



# THE OTHER SIDE (a.k.a. Wow Hawaii)



**Chorégraphes :** W. Craig, J. & J. Kinsler, R. McEnaney, N. Poulsen, K. Sala & Roy Verdonk (Sept 2014)  
**Description :** Line dance, 64 comptes, 2 murs,  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** The Other Side/ Jason Derulo (128 bpm) – CD : Talk Dirty

### Début de la danse après une intro de 8 temps

#### 1 à 8 **R SIDE PRESS with KNEE POPS, R KICK, R SAILOR, ¼ TURN L SAILOR**

- 1 Appui PD à D (genou D fléchi et orienté vers la D, en préparation du Swivel talon D)  
2-3 Pop genou D vers la G et écarter talon D "Out", Pop genou D vers la D et ramener talon D "In",  
4-5&6 Prendre appui PG à G & Kick PD vers diagonale avant D, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,  
7&8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD près du PG, pas PG en avant, **9h00**

#### 9 à 16 **WALK R-L, R SHUFFLE, FWD L, ½ PIVOT R, FULL TURN R**

- 1-2-3&4 2 pas de marche avant PD-PG, pas chassé avant PD-PG-PD,  
5-6-7-8 Pas PG en avant, pivot ½ tour à D, ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant, **3h00**

#### 17 à 24 **¼ TURN R with BIG STEP L, SLIDE R, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE ROCK, ½ TURN L SAILOR**

- 1-2 ¼ de tour à D et grand pas PG à G, glisser PD vers le PG (garder appui PG), **6h00**  
3&4-5-6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,  
7&8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, **12h00**

#### 25 à 32 **DIAGONAL SLIDES, R STEP BACK with DRAG, L COASTER STEP**

- 1-2-3-4 Grand pas PD sur diagonale avant D, glisser PG près du PD, Idem sur diagonale avant G,  
5-6-7&8 Grand pas PD en arrière, glisser PG près du PD, pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

#### **TAGS :** Ici, lors du 3<sup>ème</sup> mur, face à 12h00 et du 6<sup>ème</sup> mur, face à 6h00 :

**1<sup>er</sup> Tag :** Poser PD à D et rebonds du talon pendant 8 temps, en levant la main D en position "Shaka" ([pose Hawaïenne mimant le geste du "Téléphone-moi"] sur les 4 premiers comptes); en descendant la main D (sur les 4 suivant). Puis poursuivre la danse sur le compte 1 de la section 33 à 40. (**Pas de restart**)

**2<sup>ème</sup> Tag :** Poser PD à D et rebonds du talon pendant 4 temps, en levant la main D en position "Shaka. Puis poursuivre la danse sur le compte 1 de la section 33 à 40. (**Pas de restart**)

#### 33 à 40 **HIP BUMPS FORWARD R&L, 3 ROCKS FWD-BACK-FWD, ¼ TURN R with L HITCH**

- 1&2 Pointer PD devant et coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant avec appui PD,  
3&4 Pointer PG devant et coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant avec appui PG,  
5-6-7-8 Rock avant PD, Rock arrière PG, Rock avant PD, ¼ de tour à D avec Hitch genou G, **3h00**

#### 41 à 48 **L JAZZ BOX CROSS, L SYNCOPATED CHASSE (Optional styling to do Body Roll or Roll Hips on Chasse)**

- 1-2-3-4 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,  
5-6&7-8 Pas PG à G, pause, pas PD près du PG, pas PG à G, toucher PD près du PG,  
Option : Ajouter des "Body Roll" ou des "Roll Hips" au Chassé syncopé

#### 49 à 56 **ROLLING VINE R with R CHASSE, L CROSS, R SIDE, ¼ TURN L SAILOR STEP**

- 1-2 ¼ de tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière, **12h00**  
3&4 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD à D, **3h00**  
5-6 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,  
7&8 pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD près du PG, pas PG en avant, **12h00**

#### 56 à 64 **FWD R, ½ PIVOT L, R KICK-BALL STEP, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH (Optional Arms)**

- 1-2-3&4 Pas PD en avant, pivot ½ tour à G, Kick PD vers l'avant, reprise d'appui plante PD, léger pas PG avant,  
5-6 Pas PD à D (Bras levés), pointer PG derrière PD (Bras baissés et click des doigts),  
7-8 Pas PG à G (Bras levés), pointer PD derrière PG (Bras baissés et click des doigts)  
**... puis reprendre au début !**

**FINAL :** La danse se termine à la fin du 7<sup>ème</sup> mur, face à 6h00. Rotation tronc à D, regard par dessus épaule D et envoi du bras G vers l'avant avec main en position "Shaka"

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)