



ON VEUT DES LEGENDES



Chorégraphe : Marie-Claude GIL (France) - Décembre 2018

Description : Line dance - 64 comptes - 2 murs - 1 Tag fin du mur 3 - 1 Restart au mur 8 après 8 comptes

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : «On veut des légendes» de Johnny Halliday et Eddy Mitchell

Intro: 32 comptes – commencer 4 comptes avant le lyric

1 à 8	STEP LOCK RIGHT SCUFF, STEP LOCK LEFT SCUFF
1-2-3-4	PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant, brosse talon PG
5-6-7-8	PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, brosse talon PD

ICI: RESTART AU 8ème MUR (12h00)

9 à 16	JAZZ BOX ¼ TURN, RIGHT WEAVE
1-2-3-4	Croiser PD devant PG, reculer PG ¼ de tour à droite, poser PD à côté du PG, avancer PG
5-6-7-8	PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD

17 à 24	ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD
1-2-3-4	Rock côté droit avec PD, croiser PD devant PG, Pause
5-6-7-8	Rock côté gauche avec PG, croiser PG devant PD, Pause

25 à 32	STEP ½ TURN STEP, HOLD, LEFT KICK (x2), ROCK BACK
1-2-3-4	PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, Pause
5 - 6	Deux coups de pied PG
7 - 8	Rock derrière PG, revenir Pdc PD

33 à 40	¼ TURN RIGHT STEP LEFT, TOUCH RIGHT, MONTEREY ½ TURN RIGHT, TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH RIGHT BESIDE LEFT
1 - 2	¼ de tour à droite PG à gauche, toucher PD à côté du PG
3 - 4	PD pointer de côté, ½ tour à droite en rassemblant le pied droit
5 - 6	PG toucher de côté, pied G assemblé à côté de PD
7 - 8	Toucher PD côté droit, toucher PD à côté du PG

41 à 48	RIGHT RUMBA BOX MODIFIEE
1-2-3-4	PD à droite, rassembler PG à côté du PD (Pdc PG), PD devant, Pause
5-6-7-8	PG à gauche, rassembler PD à côté du PG (Pdc PD), reculer pointe PG, Pauser talon PG

49 à 56	½ TURN RIGHT WITH RIGHT TOE STRUT, ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCK BACK, ½ TURN LEFT WITH RIGHT TOE STRUT
1 – 2	½ tour à droite poser pointe PD, poser talon PD
3 – 4	½ tour à droite poser pointe PG, poser talon PG
5 - 6	Rock derrière PD, revenir Pdc PG
7 - 8	1/2 tour à gauche poser pointe PD, poser talon PD

57 à 64	LEFT ROCK BACK, ½ TURN RIGHT WITH LEFT TOE STRUT, RIGHT, RIGHT ROCK BACK, WALK WITH STOMP RIGHT AND LEFT
1 – 2	Rock derrière PG, revenir Pdc PD
3 – 4	½ tour à droite poser pointe PG, poser talon PG
5 – 6	Rock derrière PD, revenir Pdc PG
7 – 8	Stomp PD en avançant, Stomp PG en avançant

TAG : Fin du mur 3 : 8 comptes Right Jazz Box 1/4 (x2)

RockHappy dancing !!!



www.gstompandgo.com