



# 3 TEQUILA FLOOR



Chorégraphe : Maddison GLOVER (AUS) & Jo THOMPSON SZYMANSKI (USA) - Avril 2023

Description : Country Line Dance 32 Comptes 4 murs 3 Restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : «3 Tequila Floor» by Josiah SISKA

Album :

Particularités: 3 Restarts (dont 2 au même moment de la chorégraphie)

Termes Boogie Walk; Tout en effectuant un pas en avant, la hanche, poussée vers le haut, ainsi que le genou et le pied libre effectuant une rotation vers l'extérieur

Shorty George (D): Pas D avant + les 2 genoux poussés vers la droite + les hanches suivent

**Intro: 16 comptes (Compter lentement)**

<b>1 à 8</b>	<b>BALL CROSS, ¼ R, L STEP ½ R PIVOT, ¼ R &amp; SIDE, KICK, R BEHIND-SIDE- 1/8 L, L MAMBO 12h00</b>	
& 1-2	Plante PD à D + Pdc PD, Croiser PG devant PD, ¼ de tour D + Pas PD avant	<b>3h00</b>
3 &	Pas PG avant, Pivoter ½ tour à D	<b>9h00</b>
4 &	¼ de tour à D + Pas PG à G, Kick PD (Coup de pied bas en diagonale avant D)	<b>12h00</b>
5 & 6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, 1/8 de tour à G + Pas PG avant	<b>10h30</b>
7 & 8	Rock Step PG avant (Pas PG dans la direction indiquée & Remettre Pdc su PD) Pas PG en arrière	

\* 1ère et 2ème particularités **RESTARTS** sur le 2ème mur (commencé à **3h00**, ajoutez 1/8 de tour D et reprenez du début à **3h00**. Sur le 5ème mur (commencé à **9h00**), ajoutez le 1/8 de tour à D et reprenez du début à **9h00**)

<b>9 à 16</b>	<b>1/8 R, L VAUDEVILLE, R ¼ R HEEL GRIND, R BACK, DRAG, L COASTER STEP, BRUSH, WALK R, L,</b>	
&	1/8 de tour D + Plante PD à D (Pdc D)	<b>12h00</b>
1 & 2 &	Vaudeville Step G (Croiser PG devant PD), Petit Pas PD à D, Talon G avant, Ramener PG près du PD	
3 &	Heel Grind PD + ¼ de tour D (Talon PD avant + Pdc sur PD, Pivoter ¼ de tour D + revenir Pdc sur PG)	<b>3h00</b>
4 &	Pas PD arrière, Glisser PG vers PD (gardant talon ou pointe PG au sol)	
5 & 6	Coaster Step G (Pas PG arrière, Ramener PD près du PG + Pdc PD), Pas PG avant	
&	Brush PD (Brosser plante qu sol d'arrière en avant)	
7 - 8	Pas PD avant + Knee Roll PD (Rouler genou vers l'avant puis vers l'extérieur) Pas PG avant + Knee Roll PG	

**OPTION : 4 Boogie Walks ou Shorty George vers l'avant (7 & 8 &, avançant D, G, D, G)**

\* 3ème particularités **RESTART** sur le 8ème mur (commencé à **3h00**), ajoutez 1/4 de tour G et reprenez du début à **3h00**)

<b>17 à 24</b>	<b>R CROSS ROCK, SIDE ROCK, R SAILOR TURNING ¼ L, L BEHIND-SIDE-CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT</b>	
1 & 2 &	Rock Step PD croisé devant PG, Rock Step PD à D	
3 & 4	Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G + Petit pas PG avant, Pas PD à D	<b>12h00</b>
5 & 6	Behind-Side-Cross G (Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD)	
& 7	Scuff PD vers avant D (Talon frotte le sol), Presser Plante PD au sol	
<b>Style</b>	<b>La tête regarde vers 3h00, la corps face à 1h30, se pencher légèrement en pressant la plante du PD</b>	
& 8	Rouler genou D vers l'intérieur, Rouler genou D vers extérieur	
<b>Note</b>	<b>Durant le mouvement de genou, le talon D reste soulevé et la plante D ne pivote pas</b>	
&	(Pdc D) Tendre la jambe D + Soulever PG légèrement en l'air & en arrière	

<b>25 à 32</b>	<b>L BACK-LOCK-BACK, KICK, R BACK-LOCK-BACK &amp; STOMPS UP R &amp; L &amp; STOMP UP R &amp; TOE FANS IN-OUT-IN</b>	
1 & 2	(Terminer progressivement ¼ de tour D) Poser PG en arrière, Bloquer PD devant PG, Pas PG arrière	<b>3h00</b>
&	Kick PD	
3 & 4	Pas PD arrière, Bloquer PG devant PD, Pas PD arrière	
& 5	Petit Pas PG à G, Stomp up PD croisé devant PG (Taper talon au sol sans transfert Pdc)	
& 6	Petit Pas PD à D, Stomp up PG croisé devant PD	
& 7	Petit Pas PG à G, Stomp up PD croisé devant PG + Pointe PD tournée vers l'intérieur	
& 8	Pivoter Pointe PD vers l'extérieur, Pivoter pointe PD vers l'intérieur	<b>3h00</b>
	<b>... puis reprendre au début !</b>	

**FIN : Dansez le 10ème mur (Commencé face à 6h00) en entier, vous terminerez face à 9h00**

**Pour finir face à 12h00, ajoutez 1/4 de tour D + Stomp PD avant, tout de suite sur le & après le 8**

**Happy Dancing !!!**



**[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)**