



# MARTHA DIVINE



**Chorégraphe :** Tina ARGYLE - UK / Aout 2021

**Description :** Country Line Danse - 64 Comptes - 4 Murs - 1 Restart - 1 Tag

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** «Martha Divine» - Ashley McBRYDE

## **Intro: 16 comptes**

<b>1 à 8</b>	<b>RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER</b>	
1 & 2	Pas chassé à D (D.G.D)	
3 . 4	Pas PG derrière PD, revenir sur PD	
5 & 6	Pas chassé à G (G.D.G)	
7 . 8	Pas PD derrière PG, revenir sur PG	

<b>9 à 16</b>	<b>HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE</b>	
1 & 2	Talon D touche en diagonale avant D, revenir sur Ball PD, PG croisé devant PD	
3	Pas PD à Droite	
4 . 5	Pas PG derrière PD, revenir sur PD légèrement en diagonale G	
6 & 7	Talon G touche devant en diagonale avant G, revenir sur Ball PG, PD croisé devant PG	
8	Pas PG à gauche	

<b>17 à 24</b>	<b>SLOW RIGHT SAILOR STEP, SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD, RIGHT SHUFFLE FWD</b>	
1 à 3	PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D	
4 à 6	PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG devant	
7 & 8	Pas chassé devant (D.G.D)	

<b>25 à 32</b>	<b>½ PIVOT TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN, CROSS ROCK RECOVER</b>	
1 . 2	Pas PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD	6h00
3 & 4	Pas chassé devant (G.D.G)	
5 . 6	½ tour à G et pas PD derrière, ¼ de tour à G et pas PG à G	9h00
7 & 8	PD croisé devant PG, revenir sur PG	

<b>33 à 40</b>	<b>SIDE HOLD &amp; SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD &amp; SIDE, CLOCKWISE BRUSH</b>	
1 . 2	Pas PD à Droite, PAUSE	
& 3 . 4	PG rejoint PD, pas PD à Droite, PAUSE	
5 . 6	¼ de tour à G sur ball PD et pas PG à G, PAUSE	6h00
& 7 . 8	PD rejoint PG, pas PG à G, brush PD devant en décrivant un arc de cercle vers la D	

<b>41 à 48</b>	<b>SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS, LFET SIDE ROCK RECOVER CROSS</b>	
1	Pas PD à droite	
2 à 5	PG croisé devant PD, pas PD derrière, pas PG à G, PD croisé devant PG	
6 à 8	Pas PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD	

**RESTART: Ici au 5ème mur (qui commence à 12h00) face à 6h**

<b>49 à 56</b>	<b>MONTEREY 1/2TURN, MONTEREY ¼ TURN</b>	
1 . 2	PD pointe à D, ½ tour à D et pas PD à côté du PG	12h00
3 . 4	PG pointe à G, pas PG à côté du PD	
5 . 6	PD pointe à D, ¼ de tour à D et pas PD à côté du PG	3h00
7 . 8	PG pointe à G, pas PG à côté du PD	

<b>57 à 64</b>	<b>2 x ½ PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD, KICK, RIGHT FLICK BACK</b>	
1 . 2	Pas PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG	9h00
3 . 4	Pas PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG	3h00
5 . 6	Pas PD devant, Kick PG	
7 . 8	Pas PG derrière, flick PD derrière	
	... / ... Et reprendre depuis le début	

### **TAG:**

<b>TAG</b>	<b>16 COMPTES A LA FIN DU 2ème MUR FACE A 6H</b>	
1 & 2	Pas chassé à D (D.G.D)	
3 . 4	Pas PG derrière PD, revenir sur PD	
5 & 6	Pas chassé à G (G.D.G)	
7 . 8	Pas PD derrière PG, revenir sur PG	
1 à 4	Pas PD en diagonale avant D, PG touche à côté PD, pas PG en diagonale arrière G, PD touche à côté PG	
5 à 8	Pas PD en diagonale arrière D, PG touche à côté PD, pas PG en diagonale avant G, PD touche à côté PG	

**Happy dancing !!!**

