



# MAJESTIC (Ma-Yestic)



Chorégraphe : Gary O'REILLY - County Sligo - IRLANDE / Avril 2018

Description : Line Dance - 64 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : El no soy yo - Blas CANTO

<b>Intro: 32 comptes</b>		
<b>1 à 8</b>	<b>CROSS, BACK, BALL CROSS POINT, ½, SWEEP, CROSSING SHUFFLE</b>	
1 - 2	(2 premiers pas de Jazz Box à D) ... Croiser PD par-dessus PG (PD à G du PG) – Pas PG arrière	
& 3 - 4	Pas PD côté D – Cross PG devant PD – Touche pointe PD côté D	
5	1/2 tour D... pas PD à côté du PG	6h00
6	SWEEP pointe PG en dedans (du côté G vers l'avant)...	6h00
7 & 8	CROSS SHUFFLE G vers D : Croiser PG devant PD – pas PD côté D – Croiser PG devant PD	

<b>9 à 16</b>	<b>SIDE ROCK, BEHIND -1/4- FORWARD, FORWARD ROCK, COASTER STEP</b>	
1 - 2	ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G	
3 & 4	BEHIND-1/4 TURN-STEP: Croiser PD derrière PG... ¼ de tour G-pas PG avant-pas PD avant	3h00
5 - 6	ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière	
7 & 8	COASTER STEP G : Reculer ball PG – reculer ball PD à côté du PG – pas PG avant	

<b>17 à 24</b>	<b>FORWARD ROCK, ½, ¼, BEHIND, SIDE, CROSSING SHUFFLE</b>	
1 - 2	ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière	
3 - 4	½ tour à D... pas PD avant – ¼ de tour à D... pas PG côté G	12h00
5 - 6	Croiser PD derrière PG (plier légèrement les 2 genoux) – pas PG côté G	
7 & 8	CROSS SHUFFLE D vers G : Croiser PD devant PG – pas PG côté G – Croiser PD devant PG	

<b>25 à 32</b>	<b>SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼, ½, WALK, WALK</b>	
1 - 2	Pas PG côté G – Tap PD à côté du PG	
3 & 4	KICK BALL CROSS D: Kick PD avant – Pas ball PD à côté du PG – Croiser PG devant PD	
5 - 6	¼ de tour à G... pas PD arrière – ½ tour à G... pas PG avant	3h00
7 - 8	2 pas avant: Pas PD avant – pas PG avant	

<b>33 à 40</b>	<b>FORWARD ROCK &amp; FORWARD ROCK &amp; FORWARD ROCK, BACK-LOCK-BACK</b>	
1 - 2	ROCK STEP D avant... BUMP HIP avant D, revenir sur PG arrière	
& 3 - 4	SWITCH: Pas PD à côté du PG – ROCK STEP G avant...BUMP HIP avant G, revenir sur PD arrière	
& 5 - 6	SWITCH: Pas PG à côté du PD – ROCK STEP D avant...BUMP HIP avant D, revenir sur PG arrière	
7 & 8	SHUFFLE LOCK D arrière: Pas PD arrière – Lock PG devant PD – Pas PD arrière	

<b>41 à 48</b>	<b>TOUCH, ¼ LOOK, LOOK, ¼, ½, ¼, CROSSING SAMBA</b>	
1 - 2	Touche pointe PG arrière – ¼ de tour à G... ROCK STEP latéral G côté G (regarder vers G)...	
3	... revenir sur PD côté D (regarder vers D)	12h00
4 - 5 - 6	ROLLING VINE à G: ¼ de tour G... pas PG avant – ¼ de tour G... pas PD arrière ...1/2 tour G... pas PG côté G	12h00
7 & 8	Croiser PD devant PG – Rock step latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D	

<b>49 à 56</b>	<b>CROSS, HOLD, &amp; BEHIND HOLD, &amp; CROSS SIDE, BEHIND, TOUCH UNWIND 1/2</b>	
1 – 2	Croiser PG devant PD – Pause	
& 3 – 4	Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD – Pause	
& 5 - 6	Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD – pas PD côté D	
7 - 8	Croiser PG derrière PD – UNWIND... 1/2 tour à gauche (appui PG)	6h00

<b>57 à 64</b>	<b>FORWARD ROCK, ½, ½, BACK ROCK, ½, ½</b>	
<b>1 – 2</b>	ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière	
<b>3 – 4</b>	FULL TURN D: ½ tour D... pas PD avant – ½ tour D... pas PG arrière	6h00
<b>5 – 6</b>	ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant	
<b>7 – 8</b>	FULL TURN G: ½ tour G... pas PD arrière – ½ tour G... pas PG avant	6h00

**Happy dancing !!!**



**[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)**