



# 16 BARS



**Chorégraphe :** Lidia CALDERERO & Edu ROLDOS

**Description :** Line dance 64 temps – 4 murs - 1 Restart

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** 16 Bars de Connor Christian & Southern Gothic - Aout 2014

|                |   |       |
|----------------|---|-------|
| <b>1 à 8</b>   | <b>HEEL STRUT, KICK, STOMP, TWISTS LEFT</b>   |       |
| 1 - 2          | Talon PD devant - Poser pointe PD au sol  |       |
| 3 - 4          | Kick PG devant - Stomp PG devant  |       |
| 5 - 6          | Swivel talon PG à gauche - Retour talon au centre   |       |
| 7 - 8          | Swivel talon PG à gauche - Retour PG au centre  |       |
| <b>9 à 16</b>  | <b>HEEL STRUT, KICK, STOMP, TWISTS RIGHT</b>  |       |
| 1 - 2          | Talon PG devant - Poser pointe PG au sol  |       |
| 3 - 4          | Kick PD devant - Stomp PD devant  |       |
| 5 - 6          | Swivel talon PD à droite - Retour talon PD au centre  |       |
| 7 - 8          | Swivel talon PD à droite - Retour PD au centre  |       |
| <b>17 à 24</b> | <b>POINT RIGHT SIDE, CROSS BEHIND, POINT LEFT SIDE, CROSS BEHIND, MONTERREY WITH HOOK BACK</b>  |       |
| 1 - 2          | Pointe PD à droite - PD derrière PG   |       |
| 3 - 4          | Pointe PG à gauche - PG derrière PD   |       |
| 5 - 6          | Pointe PD à droite - ½ tour à droite et PD à côté du PG (6H)                                    | 6H00  |
| 7 - 8          | Pointe PG à gauche - Hook PG derrière genou droit   |       |
| <b>25 à 32</b> | <b>LEFT GRAPEVINE WITH POINT, 1+1/4 TURN RIGHT (ROLLING GRAPVINE), STEP</b>                     |       |
| 1 - 2          | PG à gauche - PD croisé derrière PG   |       |
| 3 - 4          | PG à gauche - Pointe PD à droite  |       |
| 5 - 6          | ¼ de tour à droite et PD devant (9H) - ½ tour à droite et PG derrière (3H)                      | 3H00  |
| 7 - 8          | ½ tour à droite et PD devant (9H) - PG devant   | 9H00  |
| <b>33 à 40</b> | <b>STEP STOMP TWICE, HOOK COMBINATION RIGHT</b>   |       |
| 1 - 2          | PD devant - Stomp PG à côté du PD   |       |
| 3 - 4          | PG derrière - Stomp up PD à côté du PG  |       |
| 5 - 6          | Talon PD devant - Hook PD devant tibia gauche   |       |
| 7 - 8          | Talon PD devant - PD à côté du PG   |       |
| <b>41 à 48</b> | <b>SWIVET RIGHT, MODIFIED SWIVET WITH ¼ TURN AND HOOK, TRIPLE STEP, HOLD</b>                    |       |
| 1 - 2          | Pointe PD à droite et talon PG à gauche - Retour pointe PD et talon PG au centre                |       |
| 3 - 4          | Pointe PG à gauche et talon PD à droite - ¼ de tour à gauche et hook PG devant tibia droit (6H) | 6H00  |
| 5 - 6          | PG devant - PD derrière PG  |       |
| 7 - 8          | PG devant - Pause   |       |
| <b>49 à 56</b> | <b>ROCK STEP, ½ TURN, HOLD, ROCK STEP, ½ TURN, HOLD</b>   |       |
| 1 - 2          | Rock PD devant - Retour sur PG  |       |
| 3 - 4          | ½ tour à droite et PD devant (12H) - Pause  | 12H00 |
| 5 - 6          | Rock PG devant - Retour sur PD  | 6H00  |
| 7 - 8          | ½ tour à gauche et PG devant (6H) - Pause   |       |
| <b>56 à 64</b> | <b>STEP TURN, ½ TURN, HOLD, SLOW COASTER STEP, STOMP UP</b>                                     |       |
| 1 - 2          | PD devant - ½ tour à gauche (PdC sur PG) (12H)  | 12H00 |
| 3 - 4          | ½ tour à gauche et PD derrière (6H) - Pause   | 6H00  |
| 5 - 6          | PG derrière - PD à côté du PG   |       |
| 7 - 8          | PG devant - Stomp up PD à côté du PG  |       |
|                | <b>... puis reprendre au début !</b>  |       |

**RESTART :** Dansez jusqu'à la fin de la 6<sup>ème</sup> section du 3<sup>ème</sup> mur et recommencez la danse

**Happy dancing !!!**

