



NO ME MIRES MAS



Chorégraphe : Anthony Ianello

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Novice

Musique : No Me Mires Mas/Kendji Girac & Soprano (94 bpm)

Album : Ensemble (2015)

Début de la danse après une intro de 32 temps (21 secondes)

1 à 8 MAMBO CROSS R, MAMBO CROSS L, MAMBO STEP FWD, MAMBO STEP BACK

- 1&2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD croisé devant PG,
3&4 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD,
5&6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, pas PD légèrement en arrière,
7&8 Rock arrière PG, reprise d'appui PG devant, pas PG légèrement en avant,

9 à 16 STEP TURN ¼ x2, SAMBA CROSS, CROSS 1/8, BACK x2

- 1-2 Pas PD en avant, ¼ de tour à D (*appui PD*), **9h00**
3-4 Pas PD en avant, ¼ de tour à D (*appui PD*), **6h00**
5&6 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, reprise d'appui sur PD en place,
7&8 Pas PG croisé devant PD & 1/8 de tour à G, pas PD en arrière, pas PG en arrière, **4h30**

17 à 24 HITCH, BACK x2, 1/8 CROSS, BASIC SAMBA x2, SIDE CROSS

- &1& Monter genou D, pas PD en arrière, pas PG en arrière,
2 1/8 de tour à G et pas PD croisé devant PG, **3h00**
3&4 Pas PG à G, pas PD en arrière, reprise d'appui PG en place,
5&6 Pas PD à D, pas PG en arrière, reprise d'appui PD en place,
7-8 Pas PG à G, pas PD croisé devant PG

25 à 32 SCISSOR CROSS, SHUFFLE SIDE, BUMP x2, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,
3&4 Pas chassé PD-PG-PD vers la D,
5-6 Coup de hanches à D, coup de hanches à G,
7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD
... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com